


ÅRSRAPPORT

2020





A young woman with long blonde hair, wearing a denim jacket over a striped shirt and black leggings, is watering small green plants in a garden bed. She is holding a black watering can. The garden bed is situated next to a metal bench. In the background, there is a paved area with several bicycles parked, and a few people, including a man in a red shirt, are visible. A tall, dense hedge of evergreen trees runs along the back of the scene. The overall setting appears to be an outdoor school garden.

Luhr skole i Lørenskog hadde en liten rundkjøring av stein utenfor hovedinngangen. Denne plassen ville de utnytte bedre, og idéen kom om en pollinatorøy. Her har elevene vært med å plante blomster som insektene liker, og henter nektar fra.

*I Strunkeveko får unge i alderen
11 til 20 år opplæring i spel, sang og
dans med de beste unge og profilerte
utøverne som lærere og
inspirasjonskilder.*

A young woman with long blonde hair, wearing a white and blue striped short-sleeved shirt and dark blue high-waisted trousers, is playing a violin on a wooden stage. She is looking down at her instrument with a focused expression. In the background, several other people are seated on the stage, and the lighting is dim with some blue and purple hues. The overall atmosphere is that of a live performance or rehearsal.

VI UTLØSER GODE KREFTER



Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig stiftelse som gir støtte til allmennyttige formål. Siden starten i 2002 har stiftelsen bidratt med 7,5 milliarder kroner til gode formål.

Vi utløser gode krefter er stiftelsens visjon. Det innebærer å være en støttespiller for andres aktivitet og engasjement, slik at mennesker og organisasjoner får realisert sine ideer.

To hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom å støtte tiltak til beste for det norske samfunnet. Tiltak i de distriktene som har bygget opp kapitalen prioriteres.

Over tid skal minst 75 prosent av tildelingene og investeringene gå til stiftelsens geografiske kjerneområde, som er det opprinnelige hjemmeområdet for Sparebanken NOR. Kjerneområdet omfatter de tidligere fylkene: Østfold, Oslo, Akershus, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, og Ringsaker kommune i Hedmark.

Det gis også tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette gjelder prosjekter i regi av landsomfattende organisasjoner, museer, kunstnerhjem og kulturminner av nasjonal betydning.

Bidrag til gode formål i 2020

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 904,1 millioner kroner til allmennyttige formål i 2020.

Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er den viktigste inntektskilden og førende for hvor mye som brukes til allmennyttige formål. På grunn av koronapandemien og usikre økonomiske utsikter ble utbyttet for 2019 utsatt.

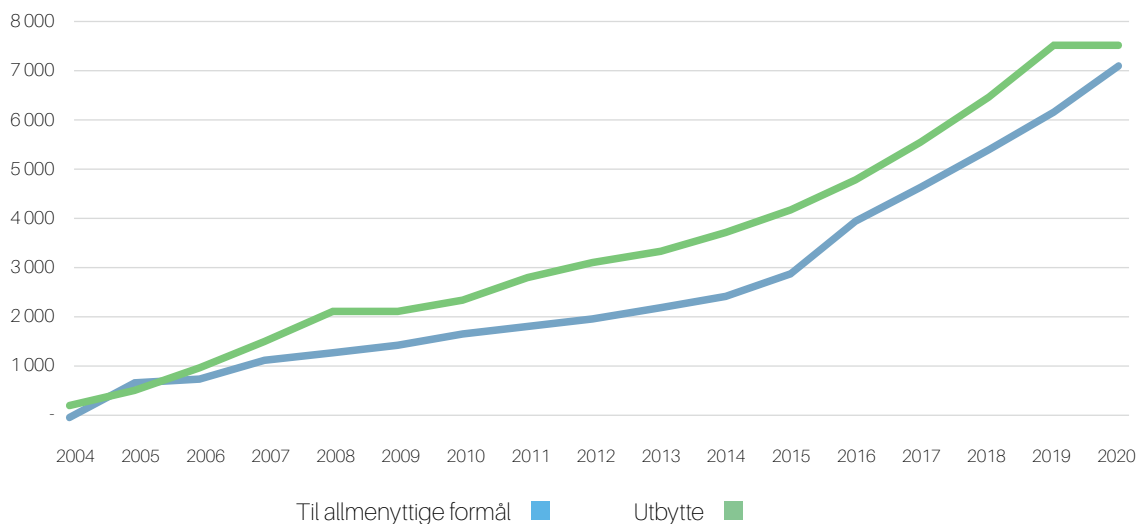
Til tross for manglende utbytte i 2020 la stiftelsen vekt på å opprettholde et høyt nivå på tildelingene gjennom året.

Bidragene i 2020 ble fordelt slik:

- 711,1 millioner kroner ble tildelt til 3 054 små og store prosjekter, både lokalt i Østlandsområdet og til viktige nasjonale tiltak.
- 132,4 millioner kroner til allmennyttige investeringer.

BIDRAG TIL ALLMENNYTTIGE FORMÅL OG UTBYTTE FRA DNB

[TALL I MILLIONER KRONER]



Grafen viser utbyttet stiftelsen har mottatt fra DNB siden 2003 og beløp brukt til allmenyttige formål. Som følge av myndighetenes retningslinjer etter koronapandemien betalte ikke DNB utbytte i 2020. Til tross for det har stiftelsen lagt vekt på å opprettholde et høyt nivå på tildelingene gjennom året.



**8,3 millioner kroner
ble fordelt på
62 fritidsklubber i 2020.**

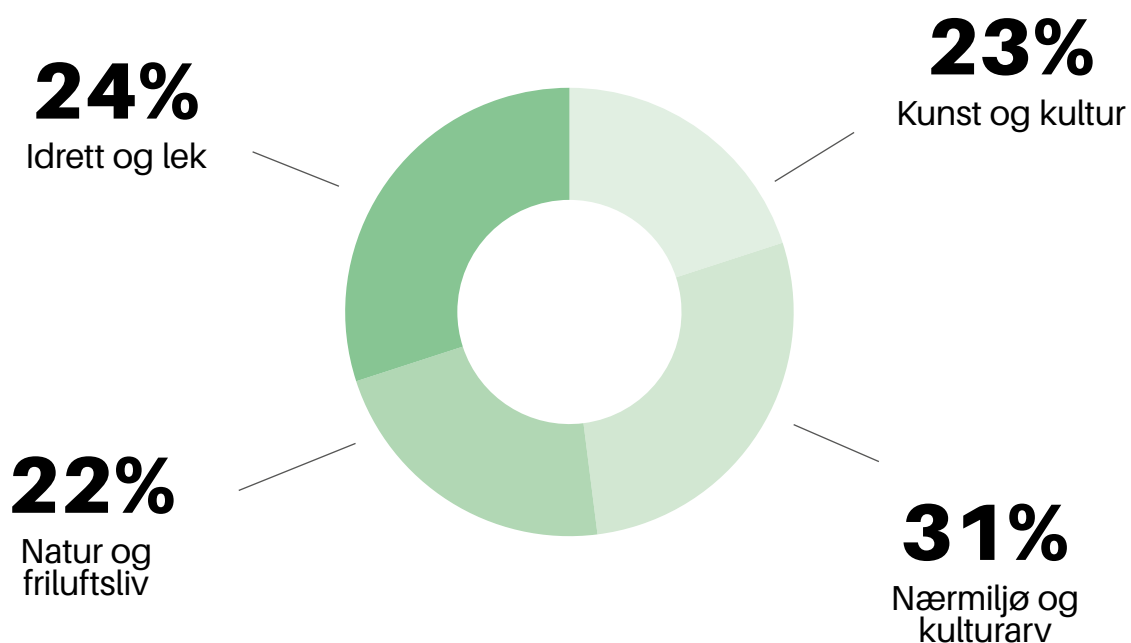
- 63,3 millioner kroner til å skape aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer.

I 2020 mottok stiftelsen 5 233 søknader og tildelte 686,3 millioner kroner til 2 112 store og små prosjekter. 40 prosent av søkerne fikk tildelt midler. Tilsvarende tall for 2019 var 4 082 søknader, og det ble tildelt 609 millioner kroner til 1 411 tiltak.

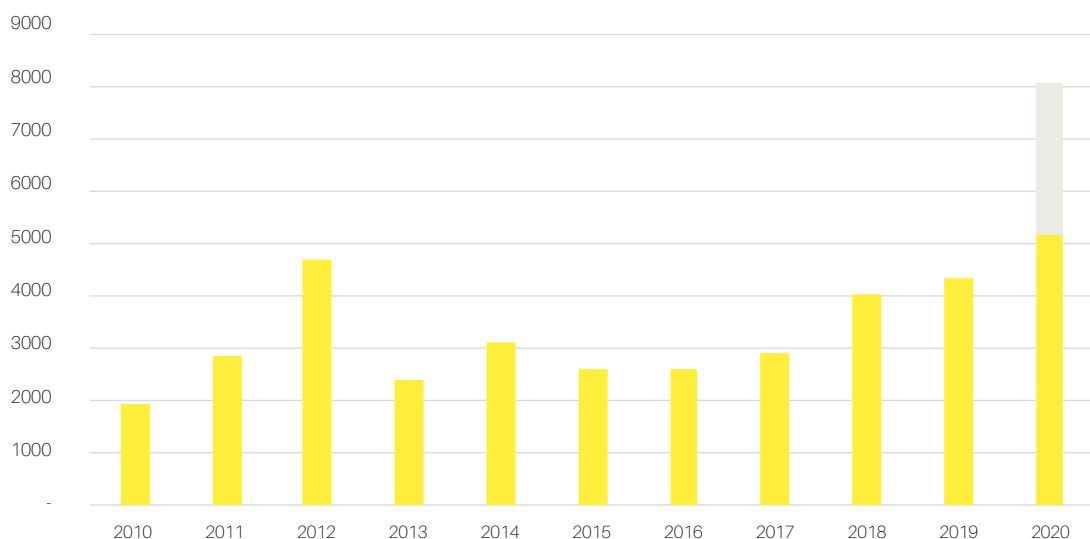
I tillegg til dette var det i 2020 også en egen ordning med tildelinger fra lokalavisene, som et samarbeid mellom Amedia og Sparebankstiftelsen DNB. Her kunne lag, foreninger og organisasjoner søke om støtte til åpne aktivitets- og fritidstilbud rettet mot innbyggerne i de 72 avisenes nedslagsfelt. Her kom det inn i alt 2 865 søknader og ble delt ut til sammen 24,8 millioner kroner til 940 prosjekter over hele landet.

Inkludert denne ordningen ble det i 2020 behandlet 8 098 søknader og tildelt 711,1 millioner kroner til 3 054 prosjekter.

STIFTELSEN PRIORITERER MENINGSFYLTE AKTIVITETER FOR BARN OG UNGE INNENFOR DISSE FIRE FORMÅLSOMRÅDENE.



ANTALL SØKNADER MOTTATT



I 2020 kom det inn over 8000 søknader - nesten dobbelt så mange søknader som året før. 5233 søknader kom inn til stiftelsens søknadsordninger, og 2865 kom via en ny søknadsordning for lokalavisene i samarbeid med Amedia (vist med grå farge). Siden starten i 2004 har stiftelsen mottatt over 53 000 søknader, og det er tildelt midler til mer enn 11 500 prosjekter.

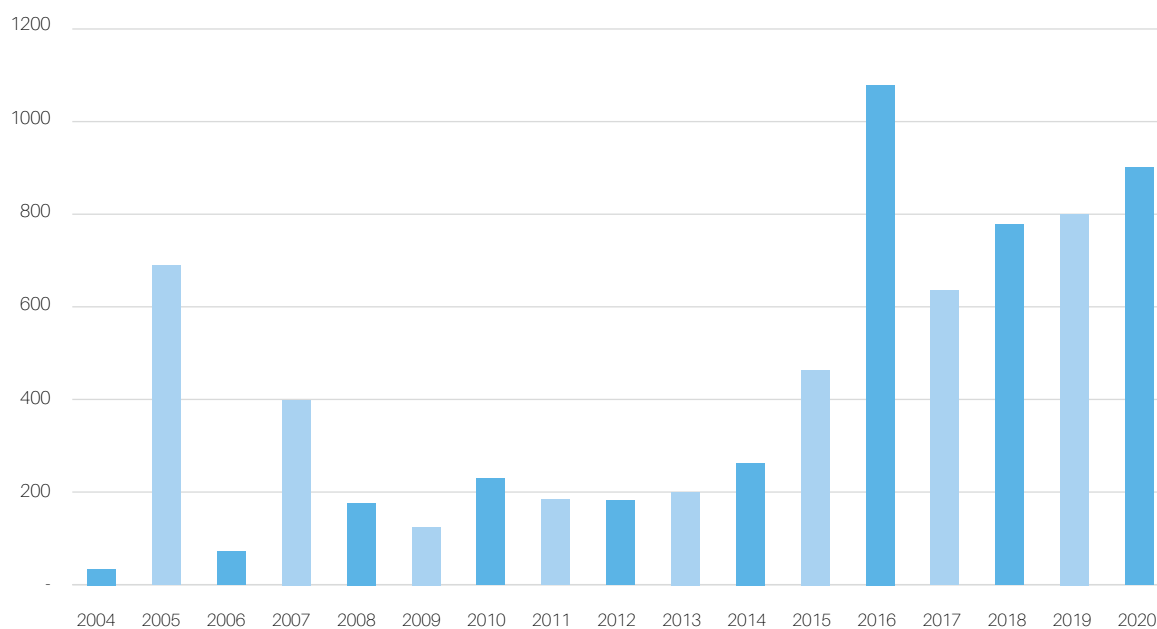
HVEM FIKK STØTTE I 2020?

	BELØP	ANTALL
Idrettsforeninger	kr 121 736 298	1104
Kommuner og fylkeskommuner	kr 69 167 845	78
Musikkorganisasjoner (inkl. kor og orkestre)	kr 61 347 535	97
DNT, turlag	kr 39 754 520	56
Museer	kr 36 090 284	28
Husflidslag og andre organisasjoner som ivaretar håndverkstradisjoner	kr 29 239 694	42
Inkludering og menneskerettigheter	kr 27 721 585	59
Organisasjoner som drifter aktivitetsparker (inkl. skate- og parkour-klubber, skianlegg osv.)	kr 25 943 490	43
Danseorganisasjoner	kr 22 777 094	34
Visuell kunstvirksomhet	kr 21 702 507	58
Dyrking, sanking, økologi	kr 17 423 064	17
Jeger- og fiskeforeninger	kr 16 303 237	70
Skoler	kr 15 414 590	76
Vel og borettslag	kr 14 969 001	171
Foreninger som ivaretar kulturminner	kr 11 922 065	43
Helserelaterte organisasjoner	kr 11 855 130	65
FAU og elevråd	kr 11 596 759	59
Sosialt entreprenørskap	kr 11 260 362	22
Miljøvernorganisasjoner	kr 11 010 000	11
Natur, insekter og dyr (inkl. birøkterlag, våtmarksentre, ornitologiske foreninger osv.)	kr 10 944 604	21

Tildelingene i 2020 fordelt på type organisasjon. Tabellen viser de 20 «bransjene» som fikk mest tildelt i 2020.

BIDRAG TIL GODE FORMÅL

[TALL I MILLIONER KRONER]



Siden starten har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 7,5 milliarder kroner til gode formål. Søylene viser bidragene år for år.

Allmennyttige investeringer - eiendomskjøp

I 2020 kjøpte stiftelsen tre eiendommer for å gjøre dem tilgjengelige for allmennyttig virksomhet og for å ivareta de historiske verdiene.

- Jernbanebygningen i Kragerø ble kjøpt for å sikre den historiske bygningen som en allmenn arena for lokalsamfunnet. I samarbeid med lokale krefter er målet å fylle bygningen med et mangfold av aktiviteter.
- Gårdeeiendommen Trantjern i Nordmarka ble kjøpt i forståelse med Skiforeningen og DNT Oslo, som skal utvikle og drifte stedet. Skiforeningen ønsker å gi tilbud om aktiviteter og overnatting, mens DNT Oslo ønsker å etablere en ubetjent DNT-hytte.
- Området og eiendomsmassen tilhørende Det Norske Myntverket på Kongsberg ble kjøpt i samarbeid med Norsk Bergverksmuseum.

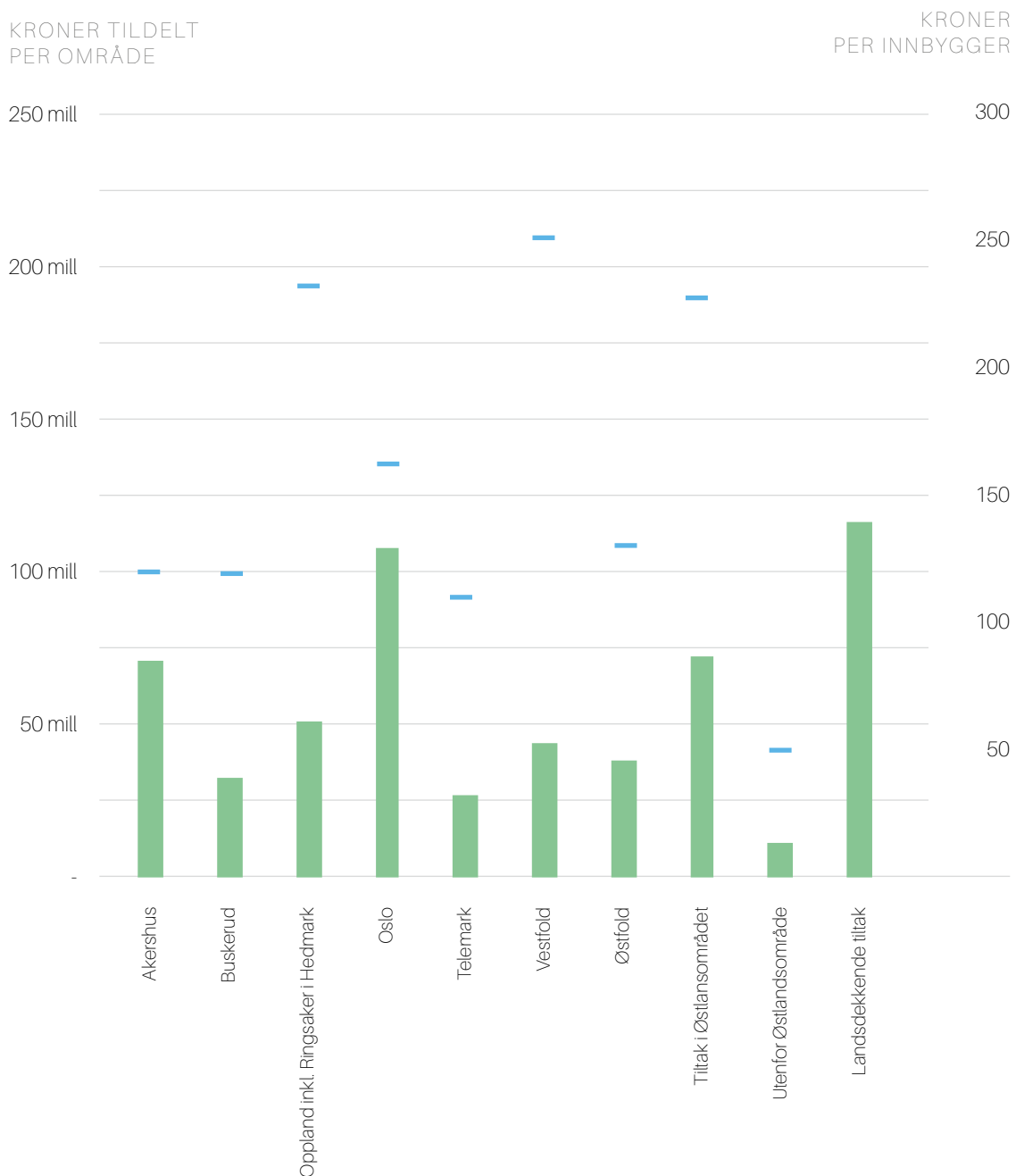
Hensikten er å åpne området for allmenheten, bevare myntproduksjonen på området og å vise denne industrihistorien for publikum.

Koronaen medførte utsettelse av mottakernes prosjekter

Smittevern hensyn gjorde det vanskelig for mange organisasjoner å planlegge og gjennomføre aktiviteter for barn og unge i 2020. Stiftelsen har daglig fått henvendelser fra organisasjoner som har mottatt støtte med spørsmål om utsettelse av tiltak, om forsinkelser i leveranser, dugnader som ikke kan holdes eller om prosjekter kan gjennomføres på en annen måte enn planlagt. Noen melder også tilbake at de dessverre har måttet avlyse arrangementer og liknende som følge av koronasituasjonen.

Stiftelsen har vektlagt å være svært fleksible når organisasjoner og lag har søkt om utsettelse eller omdisponering av de tildelte midlene.

GEOGRAFISK FORDELING



Det gis støtte til lokale prosjekter på Østlandet i de områdene der kapitalen er bygget opp. Det gis også støtte til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette gjelder prosjekter i regi av landsomfattende organisasjoner, museer og kulturminner av nasjonal betydning. Grafen viser tildelinger pr område (grønne søyler) og tildelinger pr innbygger i hvert område (blå markeringer).

Mål for virksomheten

Sparebankstiftelsen DNB bidrar til et bedre samfunn ved å støtte tiltak som:

- Skaper møteplasser for tilhørighet (fellesskap)
- Utløser dugnad og medvirkning (frivillighet)
- Fremmer mestring og læring (ferdigheter)
- Utvikler rollemodeller (forbilder)

Fire formålsområder

Stiftelsen prioriterer meningsfulle aktiviteter for barn og unge innenfor følgende formålsområder:

- Kunst og kultur
- Nærmiljø og kulturarv
- Natur og friluftsliv
- Idrett og lek

Innenfor disse områdene er stiftelsens hovedmålgruppe barn og unge opp til ca 25 år. Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode.

Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til et samfunn med aktive og ansvarsbevisste mennesker. Det er viktig med arenaer som gir tilknytning og tilhørighet,

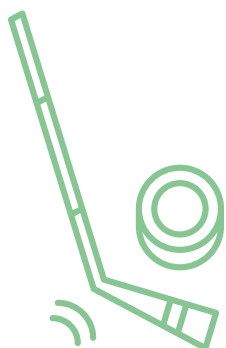
også for å hindre at mennesker faller utenfor. Derfor velger stiftelsen å satse innen viktige fellesområder – og på tiltak som skaper deltakelse og engasjement. Stiftelsen har ulike støtteordninger, tildelingene gjøres på bakgrunn av innsendte søknader og besluttes av styret etter innstilling fra administrasjonen.

Opprinnelsen

Stiftelsen ble etablert høsten 2002 da tidligere Gjensidige NOR Sparebank ble omdannet til aksjeselskap. Sparebankfondet ble lagt i en nyopprettet stiftelse, som benyttet kapitalen til aksjeinnskudd i den omdannede banken. Gjensidige NOR Sparebank og DNB fusjonerte i 2003, og Sparebankstiftelsen DNB er i dag største private eieren i DNB, med 8 prosent av aksjene. Den første sparebanken var Christiania Sparebank, som ble etablert i 1822. Sparebankstiftelsen DNB har gjort om bankens gamle hovedkontor i Øvre Slottsgate 3 til kulturhuset Sentralen med scener, produksjonsrom, spisesteder og kontorplasser for over 350 mennesker som jobber med kulturproduksjon og sosialt entreprenørskap. Stiftelsens administrasjon har også kontor her.



Café Hanco er en alternativ læringsarena som gir ungdom muligheten til å finne ut hva de er gode til. Konseptet er i stadig utvikling, og drives av Østfold fylkeskommune og Glemmen videregående skole. Josephine Ezhno er en av flere ungdommer som ved hjelp av den fleksible læringsarenaen lærer det de trenger for å møte arbeidslivet.



38 lag og foreninger fikk støtte til telt og lavvoer i 2020.

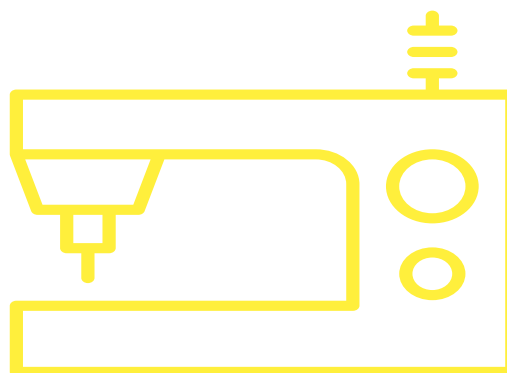


121 millioner kroner i støtte til 1104 prosjekter i regi av idrettslag i 2020.

Til sammen 5,4 millioner kroner ble gitt til friluftsutstyr, fordelt på 103 tildelinger.



36 millioner kroner ble fordelt på 28 museer i 2020.

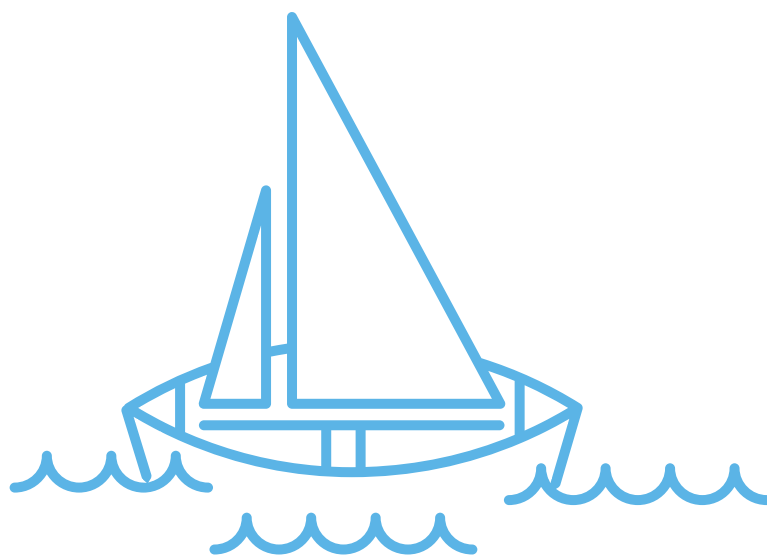


7,1 millioner kroner gikk til kunst- og håndverksutstyr fordelt på 60 tildelinger.



3,8 millioner kroner til utlånsutstyr, fordelt på 51 tildelinger.

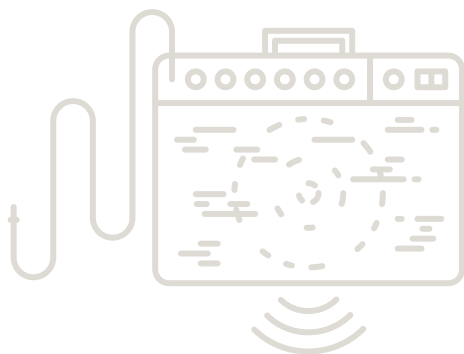
171 vel og borettslag fikk tildelinger i 2020 på til sammen 14,9 millioner kroner.



3,1 millioner kroner ble fordelt på 14 vitensentre og kodeklubber.



6,1 mill kroner ble gitt til hageutstyr, fordelt på 42 store og små prosjekter.



8,5 millioner kroner til lyd- og lysanlegg, fordelt på 63 tildelinger.

Hendelser 2020



Fisking og friluftsliv for ungdom

Camp Villaks har blitt arrangert av Norske Lakseelver og Norges Jeger- og Fiskerforbund siden 2015. På leirene lærer deltagere fra hele landet om fiske og friluftsliv og om hvordan ta vare på laksen og elva. I 2020 fikk de støtte til å fortsette å arrangere Camp Villaks.

Monumental skulptur utenfor nytt hovedbibliotek

På en av de mest sentrale plassene i Oslo står «Skapning fra Iddefjord» av Martin Puryear. Skulpturen ble avduket utenfor nye Deichman hovedbibliotek i Oslo i juni 2020, og er den tolvte i rekken av Skulpturstopp på Østlandet. Skulpturen ble utført i iddefjordsgranitt av et lokalt steinhoggerfirma.



Sunnere kosthold og mer fysisk aktivitet i undervisningen

Liv og Røre, i regi av Vestfold og Telemark fylkeskommune, er et fireårig program som skal bidra til bedre helse, trivsel, inkludering og økt livskvalitet, og som skal skape et godt grunnlag for læring for alle barn og unge i Vestfold og Telemark. I 2020 fikk fylkeskommunen 12 millioner kroner til programmet, som foregår i barnehagene og på skolen. Tildelingen ble markert på Vest siden skole i Porsgrunn, hvor Liv og røre har vært en del av skolehverdagen til elever og lærere i flere år.



Hvilke muligheter finnes i Nasjonalgalleriet?

Nasjonalmuseet og Sparebankstiftelsen DNB overleverte første del av en mulighetsstudie til kulturminister Abid Q. Raja i september 2020. Den belyser hvordan Nasjonalgalleriet kan utvikles og moderniseres på byggets premisser.

Prosjektleder Martin Eia-Revheim i Sparebankstiftelsen DNB har blant annet fått innspill fra et bredt utvalg av aktører i kunst- og kulturfeltet om hvordan bygningen kan brukes fremover. Publikumsaktiviteter på grunnplanet, ny inngang fra Tullinløkka og utvikling av et tilbud byen ikke har fra før er blant forslagene.

Det opprinnelige Nasjonalgalleriet, som sto klart i 1881, ble finansiert av Christiania Sparebank, som var forløperen til Sparebankstiftelsen DNB.

Skolebesøk på Litteraturhuset – fysisk og digitalt

Til sammen får hvert år et sted mellom 14 og 17 000 elever et nært møte med forfattere på Litteraturhuset.

Skolebesøkene er viktige for å øke leselysten, og Sparebankstiftelsen DNB har bidratt med støtte.

På grunn av Covid-19 ble det i all hovedsak erstattet av et digitalt tilbud i 2020.

På bildet formidler forfatter Malin Hellebø fra boka si «Inn i munnen» illustrert av Bård Torkildsen. Temaet var alle

de ulike munnene som finnes i dyreverdenen, og det var ingen tvil om at naturvitenskap slo an hos kunnskapshungrige 3. til 5.-klassinger. Det haglet med spørsmål og innspill både fra salen og fra elevene som var med via direkteoverføringen til Hellebø, kjent som programleder fra NRK Super Dyrevenn.



Gi en bok – ta en bok



Stiftelsen har inngått en avtale med Telenor, om å drifte inntil 100 vernede telefonkiosker som lese-kiosker. I løpet av 2020 åpnet 58 lese-kiosker rundt i landet. Prosjektet administreres av Foreningen Les, og lokale bibliotek eller andre i lokalmiljøet er faddere for lese-kioskene. I kioskene finner du bøker og kan levere bøker du ønsker å gi bort.

Lesekiosken på Kampen i Oslo står plassert

ikke så langt unna Torbjørn Egners plass, og har fått en illustrasjon av Mikkel rev fra «Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen». Klasse 1A ved Kampen skole var til stede som syngende rever, og skuespiller Marit Synnøve Berg opptrådte som Klatremus, da lese-kiosken ble offisielt åpnet i september 2020.



Unge formidler kunst til andre ungdomme

Etter inspirasjon fra Blikopeners-programmet på Stedelijk Museum i Amsterdam har et tilsvarende «Blikkåpner»-tilbud kommet ved flere museer i 2020, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Deltakerne på mellom 16 og 19 år får opplæring i å formidle kunst fra sitt ståsted. Oppgaven er å skape engasjement hos jevnaldrende, og målet er større interesse og forståelse for kunst. Museene som har rekruttert unge Blikkåpnerne er: Henie Onstad Kunstsenter, Nasjonalmuseet, Astrup Fearnley Museet, Kunstnerens Hus, Galleri F 15 (på bildet) og Lillehammer Kunstmuseum.



Kulturhuset ble digitalt

Sentralen er Sparebankstiftelsen DNBS kulturhus i Oslo, i ombygde Christiania Sparebank, med scener, produksjonsrom, spisesteder og kontorplasser. Selv om de fysiske dørene ble lukket av pandemien i 2020, åpnet Sentralen sine digitale dører på vidt gap. Startskuddet kom med konsertserien «Koronerulling», der 82 konserter av landets beste musikere ble formidlet gratis ut til hele Norge. Deretter fikk vi blant annet Norges første digitale jazzfestival og digitalfestival med Oslo World med deltakere fra hele verden.

I oktober 2020 ble dansefestivalen Soul Sessions Extended arrangert som en nedskalert versjon med et større online-tilbud. Festivalen inneholdt workshops, battles, panelsamtaler og showcasekonkurranse. Underveis kunne publikum sende energi og kjærlighet til danserne gjennom emoticons. De kunne også stille spørsmål og snakke med hverandre via avatarer.



Åpner historiske Trantjern ved Mylla for turfolket

DNT Oslo og Omegn og Skiforeningen er i gang med prosjektet som skal bli til nye Trantjern gård i Nordmarka, etter at den ble kjøpt av Sparebankstiftelsen DNB høsten 2020.

Mens vi venter på ny markastue, startet Skiforeningen med servering fra rastebu i helgene i skisesongen. Frivillige holdt lukene åpne og bålpannene varme til glede for alle forbigående. Trantjern ligger flott til i Nordmarka nord. Skiløypa mellom Mylla og Sognsvann går forbi gården, som også tidligere har vært markastue.



NÆR- MILJØ OG KULTUR- ARV



På Dekksliter'n Ungdomsklubb i Sarpsborg samles ungdom for å mekke bil en dag i uka. Like mange kommer for det sosiale som for å skru bil. Tilbudet er drevet på dugnad. Her er alle inkludert og det skaper et godt og trygt fellesskap. Klubben har fått støtte til oppgradering og utstyr til mekkegarasjen.

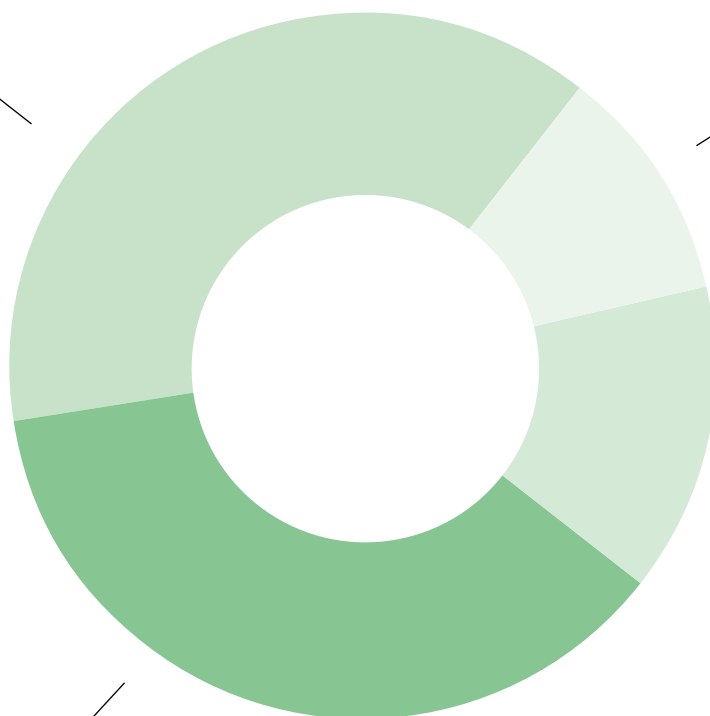
Stiftelsen støtter nærmiljøene og kulturarven for å bidra til arenaer for tilhørighet, deltakelse og frivillighet. 192,2 millioner kroner ble gitt innen formålsområdet i 2020, fordelt på 582 tiltak.

37%

Arenaer for tilhørighet

11%

Deltakelse i demokratiet



38%

Historie og tradisjoner

14%

Stedsutvikling som skaper gode møteplasser



Gode møteplasser i nærmiljøet er viktige for livskvalitet og inkludering, og er arenaer for frivillighet og engasjement. Stiftelsen legger vekt på å bidra til nytt liv i gamle bygninger og tomme områder og til oppgradering og vedlikehold av eksisterende møteplasser i nærmiljøet.

Det gis midler til infrastruktur for lavterskel frivillighet og deltakelse, som frivillighetssentraler, velforeninger, nærmiljøhus, bibliotek og andre lokale varianter av møteplasser.

Stiftelsen kan også bidra til startfasen av prosjekter der ulike grupper i lokalsamfunnet samarbeider.

Et eksempel er et pilotprosjekt i regi av Nabolagsfabrikken i Oslo, en forening som er basert på frivillighet og består av et nettverk fra flere sektorer, mange naboer og ungdom. Prosjektet jobber for å utvikle lokalsamfunnet ved å skape møteplasser for økt deltagelse.

Et annet eksempel er Byggstudio som fikk støtte til prosjektet «Lekelab i Torshovparken» i 2020. I samarbeid med bydelen, skoler og barnehager i nærområdet skal de skape en inkluderende møteplass spesielt tilpasset barn og unge. Målet er å utvikle nye metoder for å skape et kreativt lekemiljø.

Utvikling og oppgradering av lekeplasser og skolegårder

Svært mange av søknadene og tildelingene når det gjelder å skape gode møteplasser for barn og unge går til lekeplasser på skolen, i et vel eller på kommunale områder. Stiftelsen mottar årlig flere hundre søknader om støtte til lekeplasser og skolegårder. Til sammen har stiftelsen gitt over 130 millioner i bidrag til vedlikehold, oppgradering og nye lekeplasser siden 2004.

Det gis støtte til hinderløyper, Tarzan-løype, aktivitetsparker og lekeparker. Mottakerne er velforeninger, skoler, barnehager, FAU, kommuner og idrettslag, men også for eksempel museer som ønsker å anlegge et aktivitetsområde for besøkende og nærmiljøet.

Stiftelsen er opptatt av å bidra til lekeplasser som skaper tilhørighet og innbyr til variert bruk, lek og sosialt samvær for store og små. Lekeplassen skal være lett tilgjengelig i folks bomiljø. Anlegget bør i særlig grad stimulere til egenorganisert lek og aktivitet, og være åpen til fri bruk for alle. Når det gjelder skolegården bør den være en arena for inkludering, vekst og utvikling, både i og etter skoletiden.

I søknadsbehandlingen legges det vekt på at

Klatreparken i Søndre Land ligger i naturterreng. Her trengtes flere møteplasser for barn og unge, og nå har de fått et sted der de kan både bade, klatre, grille og leke.



behovet er stort, at lekeplassen er tilgjengelig, at folk i lokalmiljøet bidrar frivillig i prosjektet og at søkerne har en plan for vedlikehold og drift. Stiftelsen er også opptatt av at barn og unge i lokalmiljøet er med og planlegger prosjektet.

I 2020 har stiftelsen kartlagt ulike kvaliteter ved lekeplasser og sett på hva som anbefales som gode lekeplasser og bærekraftig materialbruk. Naturlig underlag foretrekkes fremfor gummidekke. Når det gjelder lekeapparatene, bør de være fleksible, innby til variasjon, motorisk utfordring og kreativitet. Sikkerhet og universell utforming er selvfølgelig også viktig.

Et godt eksempel på en aktivitetspark som oppfyller kriteriene er klatreparken Søndre Land, som er etablert etter initiativ fra frivillighets-sentralen og kommunen, og med pengestøtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Klatreelementene i parken er lavhengende, og gjør at man ikke må ha noe sikkerhetsutstyr. Dessuten er underlaget av bark og parken ligger i naturlig kupert terreng.

Kunst eller estetikk kan gjerne være et element i planleggingen og utforming av lekeplasser. Et eksempel på dette er Sankthansfjellet Borettslag i Oslo hvor de ønsket å tilrettelegge for mer sosiale

I 2020 har stiftelsen kartlagt ulike kvaliteter ved lekeplasser og sett på hva som anbefales som gode lekeplasser og bærekraftig materialbruk. Naturlig underlag foretrekkes fremfor gummidekke, som her i klatreparken i Søndre Land.

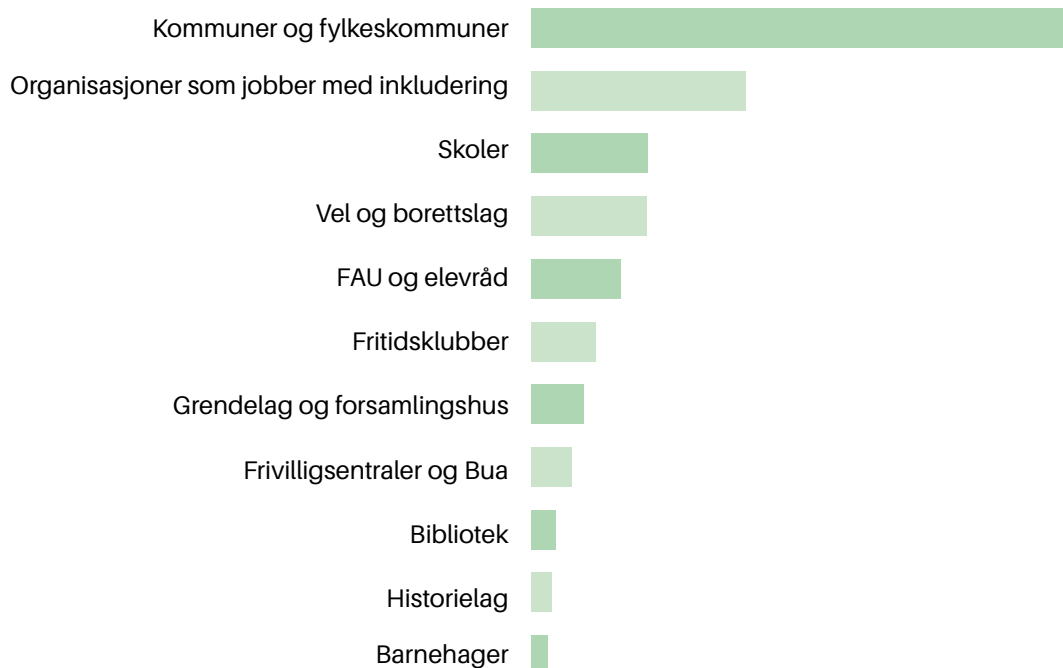
uteområder slik at barn, ungdom og voksne kan møtes. De fikk støtte til «Burriskulpturen», som er et ustandardisert lekeapparat som utfordrer sansene på mer enn det fysiske nivået. I tillegg brukes bark som fallunderlag.

Nærmiljøhus og grendehus

Stiftelsen mottar årlig nesten hundre søknader om støtte til oppgradering og utbedring av grendehus, samfunnshus og lokale forsamlingshus. I 2020 mottok 69 grendelag og forsamlingshus tildelinger for til sammen 6,6 millioner kroner.

I søknadsbehandlingen legges det vekt på at huset fungerer som en møteplass i lokalsamfunnet, at det skjer aktiviteter for barn og unge og at det er knyttet frivillighet til aktivitetene i huset. Det er ikke noe i veien for at huset også brukes som selskapslokale eller annen form for utleie for å få bærekraftig drift.

STØTTE TIL ORGANISASJONER SOM BIDRAR I NÆRMILJØET I 2020



Eksempel på en tildeling i 2020 var Nøtterø Sanitetsforening som fikk støtte til «Frivillighetens Hus». Dette skal bli en arena for frivilligheten og en møteplass som bidrar til å senke terskelen for å organisere frivillig aktivitet.

Arenaer som bidrar til livsmestring og deltakelse

Målet med tildelingene innen det prioriterte området «Arenaer som bidrar til livsmestring og deltakelse for barn og unge» er at flere barn og unge opplever tilhørighet. Stiftelsen bidrar gjennom å støtte flere lavterskel fritidstilbud, og på den måten sørge for at det finnes fritidsaktiviteter også for barn og unge som ikke normalt er involvert i en aktivitet.

For slike fritidsaktiviteter er det viktig at de er gratis, at de er enkle å komme til eller at de skjer i forlengelse av skoledagen. Det bør heller ikke være krav til eget utstyr, foreldreinnsats eller at man må ha opparbeidet spesielle ferdigheter for å kunne delta.

Et eksempel på tildeling er Kulturkontoret i Holmestrand kommune som har fått støtte til prosjektet «Hof flerbrukshus – for barn og unge».



Sankthansfjellet Borettslag i Oslo ønsket å tilrettelegge for mer sosiale uteområder slik at barn, ungdom og voksne kan møtes. De fikk støtte til «Burriskulpturen», som er et ustandardisert lekeapparat som utfordrer sansene på mer enn det fysiske nivået.





Guttas Campus er en to ukers intensiv læringscamp og deretter oppfølging på mentorsentre. Målgruppen er gutter i 9. klasse som opplever skolen som utfordrende, men som ønsker å forbedre seg markant både faglig, sosialt og personlig.

De har hatt en medvirkningsprosess med ungdommer som bruker huset, som medførte at de nå skal etablere en ungdomsklubb i tilknytning til bibliotekets ungdomsavdeling.

I 2020 fikk læringsmiljøsentret ved Universitetet i Stavanger støtte til at forskningen deres på tidlig innsats for å fremme livsmestring og sosial kompetanse, skal omsettes til praktisk bruk i barnehagene.

Forskning viser at for å skape tilhørighet og bidra til sosial utjevning er det viktig å starte med tiltak allerede i barnehagen. Tidlig innsats er av stor betydning for barns utvikling på skolen og deltakelse i samfunnet.

Stiftelsen ønsker derfor å støtte tiltak som både retter seg mot de mindre barna, herunder også foreldre og besteforeldre, som viktige voksenpersoner for barna. Et eksempel på en tildeling var til organisasjonen Kjeringsråd, som fikk støtte til å skape en arena for språk- og kulturutveksling for kvinner og barn med innvandrerbakgrunn. En annen var til Uranienborg Sokn, som fikk støtte til en språkkafé hvor flyktninger kan bli kjent med norsktalende i nabolaget og få praktisert språket.

Videre gis det støtte til å skape generasjonsmøter på tvers, for eksempel ved at eldre på omsorgssenter får besøk av barn fra barnehager eller skoler i lokalmiljøet. Prosjektene har som mål at de eldre opplever økt livsglede, og at barna opplever det positive i å glede andre. Stavern Sykehjems venner fikk i 2020 støtte til utstyr for å skape aktivitet sammen med barna fra Solstad Barnehage.

Hindre skolefravall og utenforskap

Kostnadene ved elever som faller ut av ordinært skoleløp er store både for den enkelte ungdom og for samfunnet. Stiftelsen bidrar med støtte til organisasjoner som jobber for å hindre skolefravall og hindre at unge faller utenfor arbeidslivet. Det finnes en rekke aktører som jobber med ulike alternative opplæringsarenaer og stiftelsens bidrag er ofte nødvendig for å få i gang slike initiativer.

Et eksempel er Guttas Campus som jobber med gutter i niende klasse med mål om at de gjennomfører videregående opplæring. De tilbyr en intensiv camp i 14 dager og personlig coaching i 18 måneder inklusive leksehjelp og sosiale samlinger.

Stiftelsen erfarer at slike sosiale entreprenører kan komme med nye løsninger på samfunnsproblemer, spesielt innen feltet hvor det jobbes med å hindre utenforskap.

Et annet eksempel er NewUse i Sandefjord som i 2020 fikk støtte til å skape «Et felles verksted for ungdom». Gjennom å tilby arbeid i sine verksteder gir de opplæring i relevant arbeidsspråk og arbeidskultur til unge innvandrer gutter med mål om varig tilhørighet i arbeidslivet.

Videre er stiftelsen involvert i flere skole- frafallsprosjekt som blir evaluert gjennom følgeforskning. Stiftelsen bruker erfaringene og resultatene i det videre arbeidet for å støtte prosjekter. Et av disse er programmet «Windjammer», på skoleskipet Christian Radich, for ungdommer mellom 18 og 25 år som står utenfor utdanning, opplæring eller skole og trenger en ny start.



Notterøy Historielag sørger for at barn og unge får opplæring i knivlaging, smie- og trearbeider.

Ungdoms deltakelse i demokratiet

Sparebankstiftelsen DNB vil bidra til å bevisstgjøre og engasjere ungdom i demokrati og ytringsfrihet. Det gis støtte til prosjekter som inspirerer unge til samfunnsengasjement, kritisk tenkning og medvirkning i den offentlige samtalen. En av de som fikk tildeling i 2020 var organisasjonen Fakkeltog, som fikk støtte til sitt arbeid for å styrke unges engasjement i demokratiet gjennom å øke mangfoldet og skape gode rollemodeller.

Videre støttes prosjekter som er initiert av målgruppen selv, blant annet ungdomsråd og elevråd, med mål om å øke samfunnsengasjementet og sette de unge i bedre stand til å ta en rolle i sitt lokalmiljø.

Generelt i søknadsbehandlingen er stiftelsen opptatt av at målgruppen medvirker i planleggingen av prosjektene. Flere av mottakerne av tildelinger har gjennomført gode medvirkningsprosesser og i 2020 delte de sine erfaringer med stiftelsen gjennom blant annet en spørreundersøkelse. Felles for tilbakemeldingene er at det kreves god tilrettelegging når man gjennomfører ungdomsmedvirkning. Ungdommene må føle seg trygge og følges tett opp. Respondentene var svært opptatt av at behovet for ungdommenes medvirkning skal være reelt og at man er beredt til å la forslagene deres vinne frem.

For å sikre at målgruppen også medvirker i stiftelsens prosesser og avgjørelser er det fra 2021 opprettet et ungdomspanel som skal gi innspill først og fremst knyttet til arbeidet for ungdoms deltakelse i demokratiet.

Historie og tradisjoner

Stiftelsen bidrar til prosjekter som formidler historien og kulturarven mellom generasjonene. I 2020 mottok 42 organisasjoner som ivaretar håndverkstradisjoner til sammen 29,2 millioner kroner i støtte til å videreføre kompetanse til fremtidige generasjoner. Mange av disse mottakerne er husflidslagene, som sørger for at barn og unge får tilgang til verksteder og opplæring på fritiden.

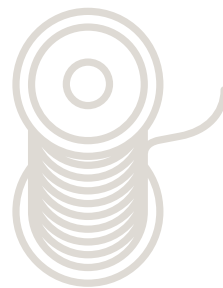
Stiftelsen er spesielt opptatt av at kompetanse innen tradisjonshåndverk videreføres og støtter prosjekter som legger til rette for at erfarne tradisjonshåndverkere kan dele kunnskapen med nye talenter. Et eksempel er senter for Bygde-kultur på Hjerleid på Dovre som i 2020 fikk støtte til opplæring og kursing av unge håndverkere og lærlinger i tradisjonelle byggeteknikker. Her skapes en viktig arena for videreformidling av gammel håndverkstradisjon.



Østfold Møbelsnekkerskole og Venneforeningen for møbelsnekkerfaget i Mysen viderefører Mysens lange tradisjoner med møbelproduksjon. Med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB har de etablert et verksted for unge møbelsnekkere hvor de kan lage sin egen arbeidsplass, et arbeidsfellesskap med utsalg og utstilling og hvor de skaper interesse for faget også blant barn og unge.

En annen arena er Østfold Møbelsnekkerskole og Venneforeningen for møbelsnekkerfaget i Mysen. Her videreføres Mysens lange tradisjoner med møbelproduksjon. Med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB har de etablert et verksted for unge møbelsnekkere hvor de kan lage sin egen arbeidsplass, et arbeidsfellesskap med utsalg og utstilling og hvor de skaper interesse for faget også blant barn og unge.

Stiftelsen prioriterer også støtte til prosjekter som formidler den immaterielle kulturarven knyttet til foredling og matlaging. Slike prosjekter binder sammen kulturarv og nærmiljø, og er møteplasser på tvers av generasjoner og bakgrunn. I 2020 fikk for eksempel Norges Bygdekvinnelag støtte til et prosjekt for å øke barn og unges engasjement for lokal og bærekraftig mat, og bidra med kunnskap om norsk tradisjonsmat.



**I 2020 mottok
42 organisasjoner som
ivaretar håndverks-
tradisjoner støtte til å
videreføre kompetanse
til fremtidige
generasjoner.**

Nå får ungdommene sitt drømmelokale



I Jonathan ungdomsklubb var det ungdommene selv som ønsket å pusse opp lokalet. De var med i hele prosessen fra arbeidet med søknaden til planleggingen av oppussingen.

Hver tirsdag ettermiddag møtes ungdom mellom 13 og 17 år på ungdomsklubben Jonathan i Lillestrøm. De har aktiviteter som air-hockey og fotballbord, dataspill, disco og filmavdeling. Noen møtes også for å gjøre lekser eller bare være sosiale.

Sammen med ungdomsstyret sendte klubblleder Nhat Troung Ngyen inn en søknad om støtte til oppussing. De fikk positivt svar, og fikk penger til oppussing og utstyr.

– Da skjønte vi at vi kan gjøre alt det vi har lyst til her, og det kommer til å bli veldig bra, sier Odin som sitter i klubbstyret.

Med midlene fra stiftelsen får ungdommene på Leirsund sitt drømmelokale.

– Vi skal flytte kiosken og kjøkkenet, og lage et eget kinorom med sofabeiner man kan ligge på og se film. Hver del får sitt eget tema, blant annet ville vesten-tema ved kiosken. Drømmen er også å lage en egen food-truck, forteller Pål-Henning entusiastisk. Han sitter også i klubbstyret.

Engasjert ungdom

Nhat er opptatt av at de som bruker klubben selv skal være med å bestemme hvordan ting skal gjøres. Ungdomsstyret har vært aktive i prosessen, og består av leder og flere medlemmer. Men de er opptatt av å kommunisere med alle brukerne av lokalet.

– Vi i styret har hatt ganske mange møter. Både når vi skulle søke, og når vi



Odin og Pål-Henning er begge med i klubbstyret og har vært med i prosessen rundt oppussingen.

planla hvordan det skulle bli her. Da har vi også fått innspill av de andre på klubben, sier Odin.

Planen var at ungdommene skulle få være med på oppussingen, men på grunn av korona-restriksjonene har de måttet overlate selve jobben til de voksne.

– Men de har vært med å planlegge hvordan det skal være, det er viktig at de er med i hele prosessen. Det blir rart om det er lederne som skal bestemme. Når ungdommen selv er med og engasjerer seg, får de en helt annen tilhørighet til klubben, sier Nhat.

Selv med litt endringer i planene er oppussingen i full gang, og de håper at alt står klart etter nyttår.



Klubbleder Nhat (t.h.) synes det er viktig at ungdommen i klubben er med på å bestemme hvordan klubben skal bli. Fra venstre står Odin Klever, Kaja Grinaker Hagen og Pål-Henning Smedsberg som gleder seg til nytt lokale.

MEDVIRKNING

Tøyen Unlimited fikk støtte til å ta med unge innbyggere til å utvikle og påvirke eget nabolag. Nå jobber de med å gjøre Plakathuset til en god møteplass på Grønland.



Forbundet Kysten har tidligere fått støtte til bygging av tradisjonsbåter, og nå skal de i gang med et landsdekkende prosjekt med å sette i stand naust og sjøhus. Dermed sikrer de at barn og unge skal få gode opplevelser med natur og kystkultur fremover.



NAUST OG SJØHUS



ALTERNATIV LÆRINGSARENA

Café Hanco, en alternativ opplæringsarena som gir ungdom muligheten til å finne ut hva de er gode til. Café Hancos kokk, Henrik Svensson (t.v) forteller at de hele tiden fokuserer på det positive i læringen. Benjamin (t.h) har læreplass på Café Hanco.

KREATIV FRITIDSAKTIVITET

Tønsberg Husflidslag ønsket å gi et kreativt tilbud til barn, og som et alternativ til for eksempel fotball eller håndball. De Lærer bort teknikker som har gått i glemmeboken.





← BYGDELIV I GAMLEDAGER

Gamledagers lokale bygdeliv opplever du på Lier Bygdetun. Hele tunet er et museum, som en ivrig gjeng frivillige tar vare på og utvikler. I sommerferien inviterer de skoleelever på «Tidsreisen» – 100 år tilbake i tid. Bygdetunet får også mye besøk av skoleklasser som kommer for å lære om tidligere tider. På tunet er det flere gamle bygninger, blant annet en skolebygning fra 1870.

JUNIORKLUBB

JOY er en organisasjon som driver helårs juniorklubb, leksehjelp og lavterskel fritidstilbud for barn og familier hver uke. De samarbeider med flere andre organisasjoner for å skape aktiviteter lokalt på Grønland i Oslo. Organisasjonen har blant annet fått støtte til å holde juniorklubben sommeråpen og bildet er tatt herfra.



Det Europeiske Wergelandsenteret (EWC) holder Demokrativerksted på Utøya, et opplærings-tilbud for ungdom som er aktive i sitt lokalsamfunn. Her reflekterer de over hva demokrati betyr, trusler mot demokratiet i dag og hva de selv kan gjøre for å verne om demokratiet. Etter samlingene reiser de tilbake til sine lokalsamfunn og engasjerer andre ungdom.

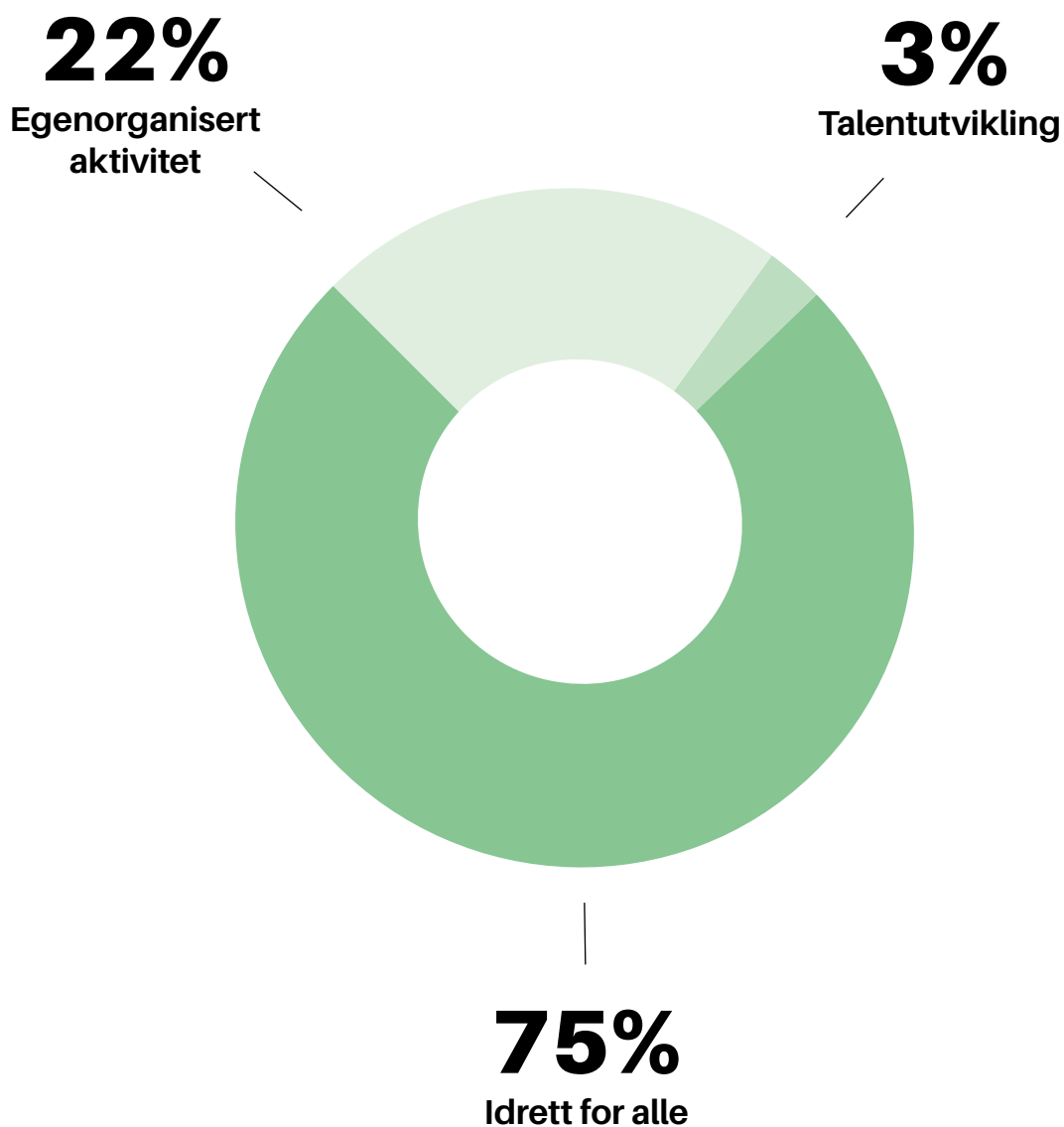


Skoleskipet Christian Radich er arena for programmet «Windjammer». I 2020 fikk de støtte til flere Windjammer-tokt i årene fremover.



IDRETT OG LEK

Formålet Idrett og lek innbefatter både organisert og uorganisert aktivitet, og er det formålsområdet som får flest søknader. 161,9 millioner kroner ble gitt til 1202 prosjekter innen formålet i 2020.





Stovner bokseklubb i Oslo er en viktig møteplass for barn og unge i området, under mottoet «trening med mening». For trenerne handler det om mer enn bare boksing. De er opptatte av å utvikle utøverne både innenfor og utenfor ringen, slik at medlemmene får en følelse av tilhørighet og god oppfølging. I 2020 fikk bokseklubben støtte til boksering, matter, treningsutstyr og trenerkurs.

Idrett er den største fritidsaktiviteten for barn og unge og dermed viktig for stiftelsens målgruppe.

Stiftelsen støtter et mangfold av både organisert og egenorganisert idrett, fordi det når svært mange – men også fordi det å være i regelmessig bevegelse fra tidlig alder skaper et friskere samfunn og gjør hver enkelt bedre rustet til å møte alle faser av livet.

Idrett for alle

Størstedelen av støtten til formålet Idrett og lek gis til grasrotaktivitet i norske idrettsforeninger. 75 prosent av tildelingene er i 2020 tildelt prosjekter som bidrar til at flere kan være med i organisert idrett.

Stiftelsen er opptatt av å bidra til å skape en romsligere idrett, med plass til alle, uavhengig av bakgrunn, talent og nivå. Det innebærer lettere tilgjengelig utstyr, lavere kostnader for å drive idrett, sosiale tiltak som får flere i aktivitet og tiltak som gir større mangfold.

Det er i hovedsak idrettslag og særforbund som søker støtte. I løpet av 2020 ble over 121 millioner kroner fordelt på hele 1104 prosjekter i regi av

idrettslag og forbund. Prosjektene som fikk tildelinger var blant annet oppgradering av klubbhus, samarbeidsprosjekter mellom idrettsklubber og skoler, tiltak som gir lettere tilgjengelig utstyr, prosjekter for økt rekruttering og mangfold og sosiale tiltak som får flere i aktivitet.

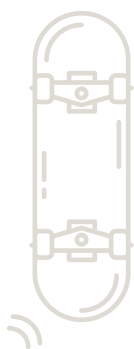
Over 40 millioner kroner ble gitt til prosjekter relatert til idrettsanlegg i 2020. 33,5 millioner kroner ble tildelt forskjellige former for idrettsutstyr, som fotballmål, tidtakerutstyr, ski til utlån, bordtennisbord, vant og judomatter.

En av klubbene som fikk støtte var Stovner bokseklubb i Oslo. De er en viktig møteplass for barn og unge i området, under mottoet «trening med mening». For trenerne handler det om mer enn bare boksing. De er opptatte av å utvikle utøverne både innenfor og utenfor ringen, slik at medlemmene får en følelse av tilhørighet og god oppfølging. I 2020 fikk bokseklubben støtte til boksering, matter, treningsutstyr og trenerkurs.

Stiftelsen har også en egen støtteordning der idrettslag på Østlandet kan søke om støtte til drakter til barn og unge hele året. Draktordningen er åpen for alle, men idretter og foreninger som



Asker Kunstløpklubb fikk støtte til utlånsutstyr, slik at flere kan prøve seg på kunstløp. Nå tar de imot over 150 skøyteskolebarn hvert år.



Over 121 millioner kroner ble fordelt på 1104 prosjekter i regi av idrettslag og forbund i 2020.

ikke allerede mottar sponsormidler prioriteres. I 2020 ble 2,3 millioner kroner gitt i støtte til 78 idrettslag i denne ordningen.

Idrett og skole

Stadig flere idrettslag bruker skolen eller SFO som utgangspunkt for at flere barn og unge skal få drive med gode aktiviteter. Stiftelsen er opptatt av å støtte skoler og idrettslag som samarbeider om slike prosjekter. 12,2 millioner kroner ble gitt til 11 slike prosjekter i 2020.

Bordtennis er en idrett som lenge har skapt aktivitet i skolen, og eksempler på tildelinger i 2020 er Oslo Bordtennisklubb og B-72 på Lørenskog som begge setter ut bord og driver aktivitet i samarbeid med lokale skoler. Et annet eksempel på samarbeid mellom skoler og idrettslag er Hønefoss Basketballklubb, som fikk støtte til å skape aktivitet på flere lokale SFO.

Klubbhuset som møteplass

Idrettslagenes klubbhus har mange steder en viktig sosial funksjon i lokalsamfunnet. Det har blitt en viktig møteplass og er ofte en forutsetning for å skape et godt foreningsmiljø. Noen steder fungerer det som en fritidsklubb,

Stiftelsen har en draktordning der idrettslag på Østlandet kan søke om støtte. Bandyklubben Frem-31 i Bærum er en av klubbene som har fått støtte til drakter.





Med stor dugnadsinnsats og støtte fra stiftelsen er Vest-Torpa Ungdomslag i gang med å fornye klubbhuset. Marius, Lone og Sigurd gleder seg til det er på plass.

med leksehjelp og servering av mat i tidsrommet mellom skole og trening.

Stiftelsen ønsker å bidra til at flere kan bruke klubbhusene til mer aktivitet enn de gjør i dag.

I 2020 ble det gitt tildelinger til 31 klubbhus på til sammen 10,7 millioner kroner. En av disse var Vest-Torpa Ungdomslag. Med støtte fra stiftelsen er de godt i gang med å bygge ut og fornye klubbhuset. Prosjektet skal stå ferdig i 2021, og det er mange medlemmer som gleder seg til å ta det i bruk. Hele prosjektet er et resultat av utallige dugnadstimer fra rundt 150 aktive ildsjeler i bygda. Klubben er viktig for bygda. Det er en møteplass for barn og unge, og klubbhuset er et naturlig samlingspunkt.

Sosial spillkultur

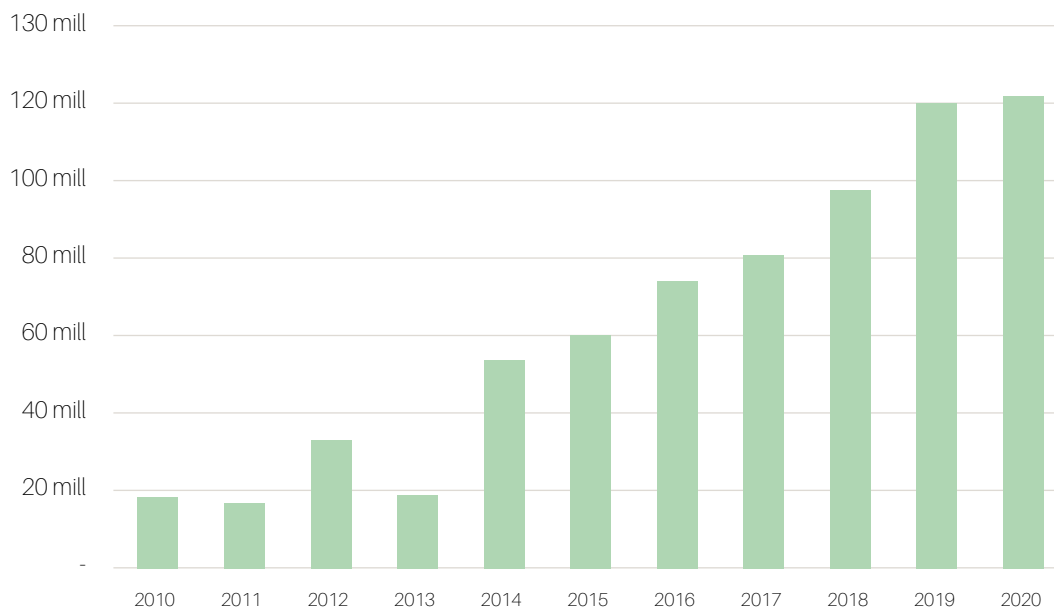
Spill favner bredt. I aldersgruppen ni til atten år spiller 96 prosent av guttene og 63 prosent av jentene data-/TV-spill. I tillegg kommer analoge aktiviteter som rollespill og brettspill. Stiftelsen

ønsker å bidra til spilltiltak som skaper gode sosiale møteplasser for barn og ungdom. 17 prosjekter fikk til sammen i underkant av 5 millioner kroner i 2020.

Eksempler på organisasjoner som legger til rette for å møtes og spille er Frelsesarmeens senter på Stig gård ved Haugenstua i Oslo, som i 2020 fikk støtte til utstyr til gaming. En annen er brettspillklubben «Spille-kveld på 37», som organiserer faste spillkvelder for ungdom i Hortens kulturhus. De fikk støtte til å kjøpe flere brettspill.

Det siste året har flere idrettslag startet med E-sport og fått støtte til utstyr. En av disse er Lier Idrettslag, som med utallige dugnadstimer har bygget opp et moderne e-sportsenter for unge i alderen 12 til 16 år i en koselige, gammel trebygning stilt til rådighet av kommunen. Lier E-sport har som mål å være en trygg, sosial arena for unge som ønsker å utvikle seg innen e-sport. Klubben fikk støtte til datautstyr. Før de unge benker seg foran PC-ene, har

TILDELINGER TIL IDRETTSORGANISASJONER 2010-2020



Svært mange av tildelingene fra stiftelsen gis til idrettsorganisasjoner. Tabellen viser hvor mye penger som er tildelt idrettsorganisasjoner hvert år de siste ti årene.

de imidlertid alltid 30 minutter fysisk aktivitet. Fortsatt er det gutta som dominerer i dataspill-verdenen, men det forsøker Lier E-sport å gjøre noe med. De har egne jentegaming-kvelder for å rekruttere flere.

Paraidrett og tilrettelagt aktivitet

Mennesker med en form for funksjonsnedsettelse er blant de med høyest risiko for å havne utenfor idrett og fysisk aktivitet, og stiftelsen ønsker å bidra til tilrettelagte aktiviteter. I 2020 ble det tildelt til sammen

3,9 millioner kroner i støtte til sju forbund og klubber. Blant disse er parasatsingen til Drammen Fekteklubb.

Egenorganisert aktivitet

Stiftelsen har i mange år lagt til rette for egenorganisert aktivitet og lek, gjennom støtte til nærmiljøanlegg som treningsparker, skateanlegg og ballbinger. Slike tiltak, som innbyr til aktivitet uten instruksjon, er viktige for å opprettholde fysisk aktivitet også for dem som ikke er tilknyttet den organiserte idretten.



33,5 millioner kroner ble tildelt forskjellige former for idrettsutstyr i 2020.

I 2020 ble det gitt 33 millioner kroner til 93 arenaer for egenorganisert fysisk aktivitet. En av disse var Oslo Parkour, som tilrettelegger for kreativ bevegelse. I 2020 fikk de støtte til utbedring av lokalet og undervisningsvideoer til fri benyttelse.

Løft for trenere og ledere

Stiftelsen vil bidra til å utvikle flere og bedre trenere, dommere, ledere og andre frivillige som kan bidra til bedre tilbud og mindre frafall. Dette gjelder særlig prosjekter som løfter flere jenter eller mennesker med minoritetsbakgrunn inn i lederroller og der ungdommene er med og utvikler sin egen aktivitet.

Drammens Ballklubb er en av klubbene som søkte midler fra Sparebankstiftelsen DNB for ny giv og engasjement, spesielt rettet mot de eldste. Klubben har styrket satsingen på jentebandy som møteplass og aktivitetstilbud. Støtten bidrar til at de får beholde jentene på isen lenger, sier klubben.

For å sikre rekruttering er det viktig å skape gode vilkår for forbildene. Det er også helt sentralt å bidra til at utøvere på alle nivåer får tilgang på gode instruktører, dommere og ledere. Gjerpen IF og Horten Svømmeklubb er eksempler på idrettsforeninger som fikk støtte til trenerkurs i 2020.

Talentutvikling

Stiftelsens bidrag til direkte talentutvikling for utøvere er i stor grad kanalisert gjennom Olympia-toppen. I tillegg er det gitt bidrag til klubber som har utøvere som konkurrerer i idretter som krever spesielt dyrt utstyr.



Drammens Ballklubb fikk støtte til ny giv og engasjement, spesielt rettet mot de eldste. Klubben har styrket satsingen på jentebandy som møteplass og aktivitetstilbud.



Det siste året har flere idrettslag startet med E-sport og fått støtte til utstyr. En av disse er Lier Idrettslag, som har bygget opp et moderne e-sportsenter for unge i alderen 12 til 16 år. Før deltakerne benker seg foran PC-ene, har de alltid 30 minutter fysisk aktivitet.





Tjøme Skateklubb har en av landets beste skateparker, med massevis av ulike aktiviteter for både barn – og voksne. Hit kommer folk for å oppleve mestring og ta del i det inkluderende miljøet klubben er så stolt av.

En skatepark med plass til alle

– Det er utrolig givende å se hvilken betydning parken har fått for ungdom her i området. Det er mange som bidrar frivillig og legger ned betydelig med timer her. Parken har virkelig blitt en populær plass for både ungdom, voksne og familier med barn, forteller Carl Benny Håkegård.

Håkegård er kasserer og parkutvikler ved Tjøme Skateklubb. Han så et stort potensiale i klubben da han

tok opp skating igjen for snart 10 år siden. Sammen med leder i klubben, Jan Thomas Låhne og alle de engasjerte i frivilligruppen, sørger de for at parken er et godt sted å være.

– Klubbens filosofi har hele tiden vært å skape et sted hvor det er plass til alle, både barn og voksne. Vår hovedhensikt er å tilrettelegge for aktiviteter på en trygg måte og skape en plattform for godt miljø og samhold. Det er også blitt et

fint sted for integrering, både for innflyttere til øya og våre nye landsmenn.

En arena for mestring

Tjøme Skateklubb er ikke bare en plass for de som liker å skate, her er det mulighet for mange ulike aktiviteter. Parken har blant annet frisbeegolf, treningspark, basketballbane, sandvolleyballbane, bordtennis og mye mer.

– Parken er blitt en arena for mestring



POPULÆRT TILBUD:
 Skateparken på Tjøme er veldig populær blant barn og unge i alle aldersgrupper. Her er de i timesvis hver dag og over på nye triks.

og folk holder på i timesvis hver eneste dag, forteller Håkegård, tydelig imponert over innsatsen mange legger ned.

Parkutvikleren forteller videre at klubben er blitt en plass for ungdom som kanskje ikke finner seg til rette i de tradisjonelle fritidsaktivitetene.

– Den tradisjonelle idretten handler mye om konkurranse og plassering, slik er det ikke her. Her handler det mer om å oppleve mestring og få til nye ting – heiet på blir du uansett, forsikrer Håkegård og smiler.

En av grunnprinsippene Tjøme

Skateklubb har jobbet med er at økonomi ikke skal være et hinder for å delta. Her

er alle aktiviteter gratis og ingen skal ekskluderes.

– Her er det åpent for alle og vi låner ut gratis utstyr til de som trenger det. Vi har til og med voksne som aldri har skatet før som blir med på skatekurs. Eldstemann som startet med skating i parken var 56 år første gang han sto på et brett – det er helt rått, sier Håkegård, tydelig imponert.

Enorm betydning for lokalmiljøet

Det er ingen tvil om at skateparken har fått en stor betydning for lokalmiljøet i Tjøme og blitt en plass som gir inspirasjon til mange.

– Skateparken på nesten 2000 kvadratmeter hadde ikke blitt en virkelighet uten pengestøtten fra Sparebankstiftelsen DNB. Det er de som har gjort dette mulig, konstaterer Carl Benny Håkegård og fortsetter.

– Vi er utrolig takknemlig for all støtten vi har fått fra stiftelsen. De har sett og verdsatt arbeidet som blir lagt ned

og vært vår største bidragsyter gjennom flere år. Midlene har hatt en enorm betydning for lokalmiljøet her og skateparken er blitt en viktig møteplass for både barn og voksne.

Tjøme skateklubb er ennå i stor utvikling og mer bygging er på trappene takket være de engasjerte frivillige som hjelper til. I 2019 fikk klubben støtte til utbygging av vert-rampen som i dag er en av Nord-Europas største skateramper, samt til et nytt musikkrom.

– Vi er nå i avslutningsfasen med å bygge et kultur- og aktivitetshus. Her vil det blant annet bli en innendørs skaterampe og et stort lokale til musikk- og bandøving. Vi var også så heldig å få innvilget 60.000 kroner nå i 2020, til uteområdet rundt huset. Her vil det være masse forskjellige aktiviteter utover høsten og vinteren, avslutter Håkegård.

*«Det er utrolig givende å se hvilken betydning parken har fått for ungdom her i området.»
 Carl Benny Håkegård, kasserer og parkutvikler ved Tjøme Skateklubb.*





Oslo Parkour Park tilrettelegger for kreativ bevegelse. I 2020 fikk de støtte til utbedring av lokalet. Dermed kan de huse flere og mer varierte aktiviteter.

Frivillig Gulset har samarbeidet med Stigeråsen skole om å sette opp en pumptrack-bane i Skien, med støtte fra stiftelsen. Sykkelparken åpnet i mai 2020. Banen kan brukes til ski og aking om vinteren.



PUMPTRACK I SKIEN



ÅRER TIL ROKLUBBEN

Bærum Roklubb opplever økt interesse for roing og har en stor gruppe unge utøvere. Roklubben har blant annet fått støtte til årer.

SVØMMING FOR ALLE



Triton Lillestrøm Svømme- og Triatlonklubb vil inkludere flest mulig og har visjonen «Svømming for alle». I 2020 fikk de tildelinger til både tidtakerutstyr og til å etablere Triton Lillestrøm E-sport.



MENTORPROGRAM

Linderud IL/Linje 5 Håndball har fått støtte til et treårig mentorprogram for unge jenter som vil bli håndballtrenere. I programmet kurses jenter fra 16 til 19 år. De følges fortløpende opp av en mentor og sportslig utvalg i klubben. Tiltaket baner vei for flere unge trenere, og jenter som tør å ta ansvar og ledelse.



DUGNADSDRETVET ALPINANLEGG

Hvittingfoss alpinklubb driver det lille, allsidige alpinanlegget Bergerbakken på dugnad. I 2020 fikk de blant annet støtte til en ATV som letter dugnadsarbeidet og gjør driften i alpinanlegget sikrere og mer effektivt.



KLUBBHuset SOM SAMLINGSPUNKT

Orienteringsklubben i Moss har hatt en enorm økning i medlemmer de siste fem årene. Nå har de satt i gang en totalrenovering av klubbhuset, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Rivingen gjør de selvsagt på dugnad. For orienteringsløperne er det er viktig at klubbhuset kan fungere som et samlingspunkt, og det er her de får lagfølelsen.



PADLING I AKERSELVA

Akerselva Padleklubb i Oslo bidrar med et litt annerledes tilbud til barna i nærmiljøet. De har fått støtte til utstyr til vannaktivitetene.

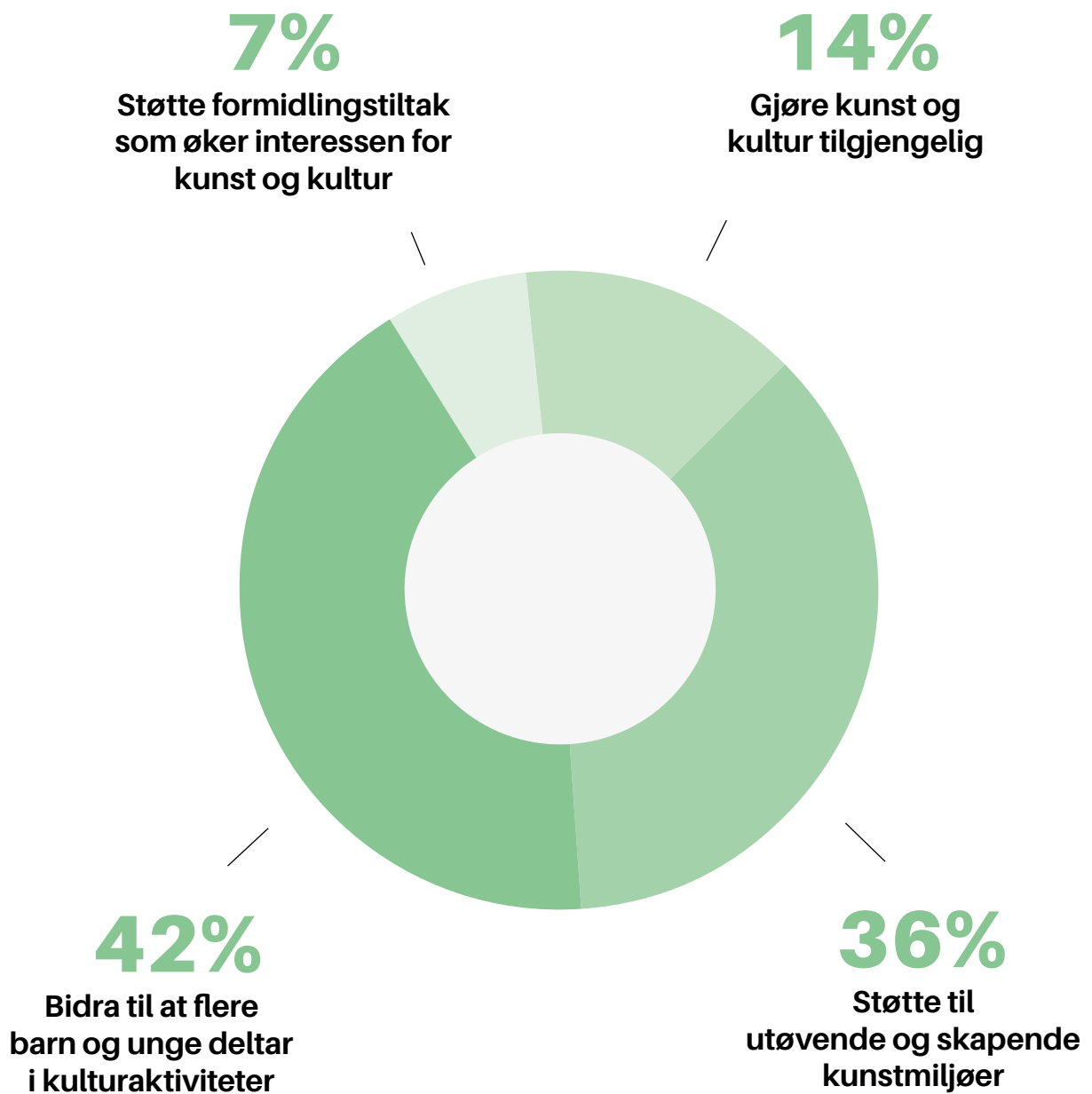


KUNST OG KULTUR



Med den nyskrevne musikkteaterforestillingen HOOD har Nesodden Teaterfabrikks ungdomsgruppe jobbet for å nå flere unge og styrke tilhørigheten i lokalmiljøet. Forestillingen behandler spørsmål om demokrati og medvirkning til å påvirke egne livsomstendigheter.

For å bidra til at flere får oppleve og delta i kunst- og kulturaktiviteter har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 195,4 millioner kroner til 694 prosjekter i 2020.





Sagene skoles musikkorps er et av over 200 musikkorps som fikk støtte i 2020. Korpset fikk støtte til instrumenter.

Deltakelse i kunst- og kulturlivet bidrar til å utvikle kreativitet og opplevelse av tilhørighet og fellesskap. Stiftelsen støtter tiltak for at barn og unge skal kunne delta i fritidsaktiviteter som korps, kor, dans, teater, visuelle kunstaktiviteter, folkemusikkaktiviteter, aktiviteter på bibliotekene og så videre.

32,9 millioner kroner ble gitt til fritidsaktiviteter innen kunst og kultur for barn og unge i 2020.

Musikk og teater på fritiden

Svært mange av tildelingene går til musikkfeltet, og spesielt til korpsaktivitet. I 2020 ble det gitt 10 millioner kroner i støtte til 209 musikkorps, samt «Korps i skolen»-prosjekter. Tildelingene går til instrumenter og uniformer, men også til prosjekter med mål om rekruttering, økt spilleglede og økt kompetanse.

Vålerenga skoles musikkorps i Oslo var et av korpset som fikk støtte til instrumenter. Korpset feiret 100 år i 2020.

Stiftelsen får mange søknader om utstyr til forestillinger og oppsetninger og det gis støtte til for

eksempel lyd- og lysutstyr og scener til amatørteatre og ungdomslag. I 2020 ble til sammen 8,5 millioner kroner tildelt til lyd- og lysutstyr fordelt på 63 organisasjoner. En av de som fikk støtte til lydutstyr i 2020 var revyen på studentruka i Ås.

Det gis også annen støtte til oppsetninger og forestillinger. I 2020 ble det gitt 13 millioner kroner i støtte, fordelt på 75 organisasjoner. En av disse var Larvik Teater som fikk støtte til «Spelet om Colin Archer 2021». Videre ble det gitt 3,7 millioner kroner til sceneutstyr som kostymer, rekvisitter og så videre.

Visuell kunst som skole- eller fritidsaktivitet

Det siste året har stiftelsen jobbet for å motivere flere til å sette i gang prosjekter som formidler visuell kunst til barn og unge i lokalmiljøet. Stiftelsen ønsker å støtte tiltak der barn og unge kan fordype seg i kunst, få muligheten til å utvikle sine ferdigheter og få innblikk i hvordan en kunstner arbeider.

I 2020 ble det opprettet en egen søknadsordning kalt «Kunst på programmet» for kunstprosjekter i



Galleri Ullinsvin i Vågå har etablert et formidlingsprogram i samarbeid med skolen som går ut på besøk i utstillingene, kunstverksted og kunstnersamtaler. I januar 2021 arrangerte galleriet kunstworkshop med glass som tema i samarbeid med kunstnere.

skolen eller som fritidsaktivitet, med mål om å gjøre visuell kunst mer relevant og interessant for barn og unge.

Ordningen hadde to søknadsfrister i 2020. Kriteriene for å kunne søke var at prosjektene måtte være et samarbeid mellom skoler, kunstinstitusjoner og kunstnere eller kunstnerorganisasjoner, og foregår på Østlandet. I første runde ble det innvilget støtte til første året av et prosjekt, med mulighet for å søke om videreføring i den neste runden. I løpet av 2020 ble totalt 12 millioner kroner fordelt på 18 ulike prosjekter.

En av disse var Galleri Ullinsvin i Vågå, som fikk støtte til sitt formidlingsprogram for barn og unge med besøk i utstillingene, kunstverksted og kunstnersamtaler.

Mer kunst i skolen

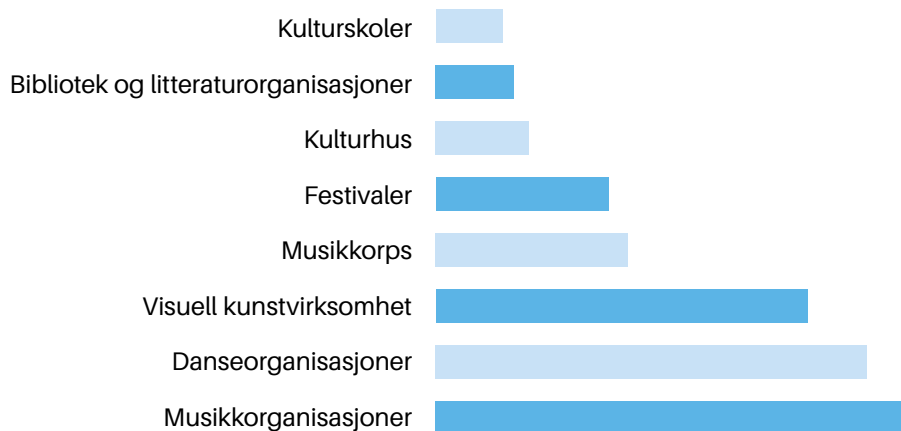
12,8 millioner kroner ble fordelt på 40 kunst i skolen-prosjekter i 2020. Mottakerne er skoler,

FAU, kommuner, men også kunstinstitusjoner og andre organisasjoner som samarbeider med skoler i nærmiljøet. Billedkunstnere som ønsker å sette i gang prosjekter i skolen eller andre aktiviteter rettet mot barn og unge kan ikke søke støtte som enkeltpersoner, men kan alliere seg med for eksempel en organisasjon, skole eller fritidsklubb.

Et av prosjektene som fikk støtte i 2020 var «Abstrakte dialoger» for elever på videregående skoler i Østfold med kunstnermøter, verkstedsdager og galleribesøk. Prosjektet er et samarbeid mellom Østfold kunstsenter og billedkunstnerne Hege Liseth og Kristin Romberg. Gjennom samtaler, samarbeid og praktisk oppgaver blir de kjent med abstrakt kunst i ulike former. Videre deltar elevene på verksteddager på skolen, hvor de lærer om komposisjonsprinsipper og jobber med et stort maleri.

En annen mottaker i 2020 var Lysejordet skole i Oslo. Skolen arbeider for å videreutvikle sitt arbeid med det skapende og medskapende mennesket, og

TILDELINGER TIL ORGANISASJONER INNEN KUNST OG KULTUROMRÅDET



Svært mange av tildelingene går til musikkfeltet, 81 musikkorganisasjoner (inkludert blant annet orkestre og kor) og 209 musikkorps fikk støtte i 2020.



I prosjektet «Abstrakte dialoger» har elever på videregående skoler i Østfold verksteddager på skolen. Prosjektet løfter frem det abstrakte språket som uttryksmiddel og er et samarbeid mellom Østfold kunstsenter og billedkunstnerne Hege Liseth og Kristin Romberg.



Gjennom byggingen av en installasjon i skolegården får elevene på Sør-Fron ungdomsskole innsikt i lokalt håndverk og samtidskunst. De har laget en installasjon, som også er en samlingsplass, sammen med kunstner Ola Senstad. Den er første del av et treårig kunstprosjekt, i regi av kunstorganisasjonen Harpefoss hotell.





209 musikkorps
fikk støtte i 2020.



Stiftelsen bidrar med kunst til norske kunstmuseer. I 2020 kjøpte stiftelsen dette maleriet av Alexej von Jawlensky som vil bli vist på det nye Munchmuseet.

vil at alle elever skal få bedre muligheter til å utforske egne talenter. Skolen fikk støtte til musikk- og sceneutstyr til satsingen.

Støtte til utøvende og skapende kunstmiljøer

Stiftelsen bidrar til å gjøre kunst tilgjengelig gjennom å støtte utøvende og skapende kunstmiljøer med tilrettelegging for kunstproduksjon og visning samt støtte til kunstnerisk utvikling.

Det gis støtte til:

- **Å tilrettelegge for kunstproduksjon og visning:** Prosjekter som går ut på å forbedre infrastruktur og fysisk utstyr på profesjonelle kunst- og kulturarenaer.
- **Kunstnerisk utvikling:** Støtte til utviklingsprosjekter for ensembler, orkestre, kunstnerkollektiv og -organisasjoner. Ikke direkte støtte til enkeltkunstnere.
- **Festivaler:** Stiftelsen har de siste årene støttet festivaler som skaper stort engasjement og er samlende for lokalsamfunnet.

Et eksempel på en tildeling til fysisk infrastruktur og utstyr er Foreningen Kroloftet som i 2020 fikk støtte til håndverksutstyr og teknisk innretning. Et annet er Sandefjord kommune som fikk støtte til en scene i et nytt flerbrukskulturhus.

Når det gjelder støtte til kunstnerisk utvikling, er et eksempel tildelingen til utvikling og produksjon av tre nye verk i regi av Øfsti/Vestre/Haugland, en sammenslutning av fem fortellere med formål å utforske og utvikle scenisk fortellerkunsts formspråk og estetikk.

En annen tildeling i 2020 var til Fagerborgfestspillene som fikk støtte til at avgangsstudentene på bachelorprogrammet får gjennomføre en festival med konserter i samspill med profesjonelle musikere.

Stiftelsen vil bidra til at kunst og kultur når ut til flere, gjennom å støtte nyskapende formidlingstiltak og bidra til publikumsutvikling. I tråd med det fikk Lillehammer Symfoniorkester i 2020 støtte til tiltak for å øke engasjementet for kunstmusikk og klassisk musikk blant barn og unge. Videre fikk Valdres Folkemusikkarrangement støtte til Strunkeveko, der unge i alderen 11 til 20 år får opplæring i spel, sang og dans med de beste unge og profilerte utøverne som lærere og inspirasjonskilder.

Gjøre kunst tilgjengelig

Stiftelsen bidrar med betydelige midler til å tilgjengeliggjøre kunst gjennom å kjøpe kunst til norske kunstmuseer og å kjøpe strykeinstrumenter som langtidslånes til musikere. Kunstverkene stiftelsen kjøpte i 2020 var et maleri av Alexej von Jawlensky til Munchmuseet, et verk av Carl Larsson til Lillehammer Kunstmuseum, og



Skulpturstopp

Broken Thrones (2020) av Camilla Løw ble overrakt Ullensaker kommune i august 2020. De parklignende omgivelsene gjorde at kunstneren ville lage noe som minner om en klassisk paviljong, populære på 1800-tallet, og noe som kan lede tankene til noe gammelt – en slags ruin – men i moderne materialer. Skulpturen kan tas i bruk på den måten folk ønsker, enten det er for å beundre utsikten, leke, sole seg, ha piknik eller gå på ski mellom søylene. Skulpturen kan også brukes som scene for konserter og andre tilstelninger. Skulpturen er en del av prosjekt Skulpturstopp.

et tresnitt av Nikolai Astrup til KODE Kunstmuseer og komponisthjem. Det ble også kjøpt tre fotografier av Weegee til Drammens Museum og Lillehammer Kunst-museum.

Videre bidrar stiftelsen med steds spesifikke skulpturer i kommuner gjennom prosjektet Skulpturstopp. Målet med Skulpturstopp er å bidra til økt bevissthet og kunnskap om kunst ved å plassere kunstverk av anerkjente samtidskunstnere i lokalmiljøer på Østlandet.

Utvalgte kommuner blir spurt om de ønsker et kunstverk og stiftelsen inviterer en kunstner til å lage en skulptur eller et kunstverk til kommunen. Kunstneren velger stedet der kunstverket skal stå og utformer verket tilpasset stedet. Til nå finnes det 13 Skulpturstopp på Østlandet.

De to siste skulpturstoppene kom i 2020. *Skapning fra Iddefjord* av amerikanske Martin Puryear er en sju meter høye granittskulpturen som står foran Oslos nye hovedbibliotek i Bjørvika. Den andre skulpturen er *Broken Thrones* av norske Camilla Løw ved friluftsområdet Nordbytjernet i Ullensaker kommune.





«UTENFORSKAP:RASISME».

Ungdommer fra Grenland og profesjonelle dansere har jobbet med temaet utenforskap og rasistiske holdninger. Porsgrunn kommune fikk støtte til kurs og danseworkshops med ungdom. Dansekunst i Grenland, Bakgården ungdomshus, Ælvespeilet kulturhus og Telemark fylkeskommune har samarbeidet om prosjektet.



I desember 2019 satt Dansestudioet Studio Dynamica opp Nøtteknekeren for første gang, og fikk støtte til kostymer. Mye arbeid ble lagt i regi, kostymer, koreografi, lys og lyd, slik at forestillingen skulle bli magi både for dansere og publikum.

SKAPER DANSENS HUS I HALDEN



Halden Danseskole Heidenberg etablerer Dansens Hus i Halden sentrum og fikk i 2020 støtte til arbeidet med å sette i stand dansestudioer.



KUNST I SKOLEN

«10 år på Heidal skule» er et kunstprosjekt i Sel kommune, der ti kunstnere følger en skoleklasse gjennom de ti årene i grunnskolen. Første kunstner ut var Gisle Harr som fulgte klassen gjennom 1. og 2. klasse. Gjennom 3. klasse fra høsten 2020 har kunstner Anna Daniell fulgt klassen. Kunstnerne arbeider sammen med elevene, med skolen som ramme.



ANIMASJON

Lorenskog musikk- og kulturskole er opptatt av at barn og unge skal kunne uttrykke seg på forskjellige måter, og ønsket å tilby animasjon til elevene. I søknaden skrev de: «Mange er interessert i animasjon og er gode tegnere». I 2020 fikk kulturskolen støtte til tegnebrett og skjermer.



GJØGLERTEATER

Stella Polaris barne- og ungdomsteater er en av mange som har fått støtte til lyd- og lystutstyr til sine forestillinger. Ungdomsteatergruppa holder til i eget teaterhus i Sandefjord.



Eldbjørg Akademiet i Moss satt opp ballettforestillingen Nøtteknekkeren, og fikk støtte til utstyr til forestillingen.

Premieren var i slutten av januar 2020. Over 300 elever i alderen fra 4 til 19 år deltok.

KONTRABASSKLUBB



Norsk kontrabassklubb er en arena der kontrabass-elever kan møtes og bli kjent med hverandre, spille sammen, lære av hverandre, og få inspirasjon til videre arbeid og utvikling. Mange barne- og ungdomsorkestre og amatørorkestre i Norge mangler kontrabassist og elever som spiller kontrabass er ofte alene på kontrabass i sitt lokale orkester. Kontrabassklubben arrangerer samlinger og kurs for kontrabassist, med særlig vekt på barn og ungdom i alderen 6 til 18 år. Norsk kontrabassklubb fikk i 2020 støtte til kontrabasser.

Ås kulturskole gikk foran og startet Ung Kunst

De har fått male mens de hopper og danser, tegne med ipad, og de har lært å tegne fotorealistisk med en trykkblyant på et ark som kun er 5 x 5 cm stort. – Det er så gøy å få prøve masse forskjellig, sier Hedda Hemmingsen (17) en av deltakerne på Ung Kunst.

Kulturskolelærer og kunstner Tine Blix forteller at Kulturskolen i Ås tok kontakt med idéen om å starte et fordypningsprogram innen visuell kunst på tvers av kulturskolene i området. Ni kulturskoler ble med på prosjektet som fikk navnet Ung Kunst.

Tanken var at elevene skulle få fordype seg i faget og delta på ulike aktiviteter – alle med høy faglig kvalitet. Etter hvert ble idéen til en realitet da støtten fra Sparebankstiftelsen DNB kom.

– Dette har jeg drømt om i tolv år! Det er lite penger i Kulturskolen, så å få støtte til dette prosjektet, betyr flere muligheter for oss, sier Tine Blix .

Ås var først ute med satsing på visuell kunst

Prosjektleder Alexander Krogh Plur forteller at Ås Kulturskole var blant de første som satset på flere fagområder enn musikk for flere tiår siden.

– Det har vært vanligst å satse på musikk, mens innenfor visuell kunst har det ikke vært så vanlig å tenke fordypning og talentutvikling. Vi går opp nye stier i prosjektet vårt, og det er spennende. Jeg tror det betyr mye for ungdommene, sier han.

Mye god, lokal kompetanse har gjort at Ås Kulturskole har gitt høy kvalitet på undervisningen innen visuell kunst. UngKunst har også samarbeidsavtaler med blant annet Nasjonalmuseet, Henie Onstad Kunstsenter, Akershus Kunstsenter, Kunstnernes Hus og OsloMet.



Leo (19) og Hedda (17) er blant de heldige som fikk delta på workshops for å utvikle seg innen ulike teknikker.

Etterlengtet tilbud

Hedda Hemmingsen (17) en av deltakerne på Ung Kunst. Hun har vært med på flere workshops det siste året, sammen med andre kulturskole-elever fra ni kulturskoler. Her har de fått prøve seg på en rekke ulike teknikker, og lært av

profesjonelle kunstnere som for eksempel Cecilia Gomez og Monica Winther.

Den morsomste workshopen var da de fikk leke seg med abstrakt kunst, synes Hedda.

– Vi kunne hoppe og danse rundt mens vi tegnet over hverandres bilder,

så det var veldig gøy. Men personlig liker jeg nok best å lage fotorealistisk kunst, sier Hedda, som har ambisjoner om å bli kunstner på heltid.

Tilbudet som nå har blitt en realitet på Kulturskolen er etterlengtet.

– Dette er noe elevene ikke kan få i den "vanlige" Kulturskolen. Elevene får i større grad anledning til fordypning, til å lære flere teknikker og bli kjent med hvordan flere kunstnere jobber, sier Tine Blix og fortsetter:

– Fagfeltet visuell kunst vokser og utvides i kulturskolen og ventelistene er lange. Det er mange unge som ønsker dette tilbudet, og ofte blir elevene værende i flere år.

Kulturskolelærere i prosjektet har kunnet ønske seg forskjellige materialer til kunstgruppene sine og Tines elever vil nå få anledning til å også begynne med dyptrykk, radering. Det skal kjøpes inn en grafikkpresse, kobberplater og koldnåler, på grunn av støtten fra Sparebankstiftelsen DNB.

– Da tegner vi med koldnål. Det vil si at vi risser sporene ned i kobberplaten, legger på sverte og tørker av platen så sverten kun sitter igjen i sporene. Så trykker vi ett og ett trykk i grafikkpressen. Bare GLED DERE! Det blir så vakkert, dere kommer til å elske det, sier hun engasjert til elevene sine.



Elevene får i større grad anledning til fordypning, til å lære flere teknikker og bli kjent med hvordan flere kunstnere jobber.

Tine Blix, prosjektleder





Elever på Lusetjern skole i Oslo har i samarbeid med billedkunstnerne Vigdis Fjellheim og Torunn Skjelland smykket ut betongveggene på skolens uteområde. Und



Deriveis har de hatt workshops. Gjennom prosjektet har elevene fått innblikk i en kunstnerisk prosess og samtidig har de styrket samholdet i klassene.

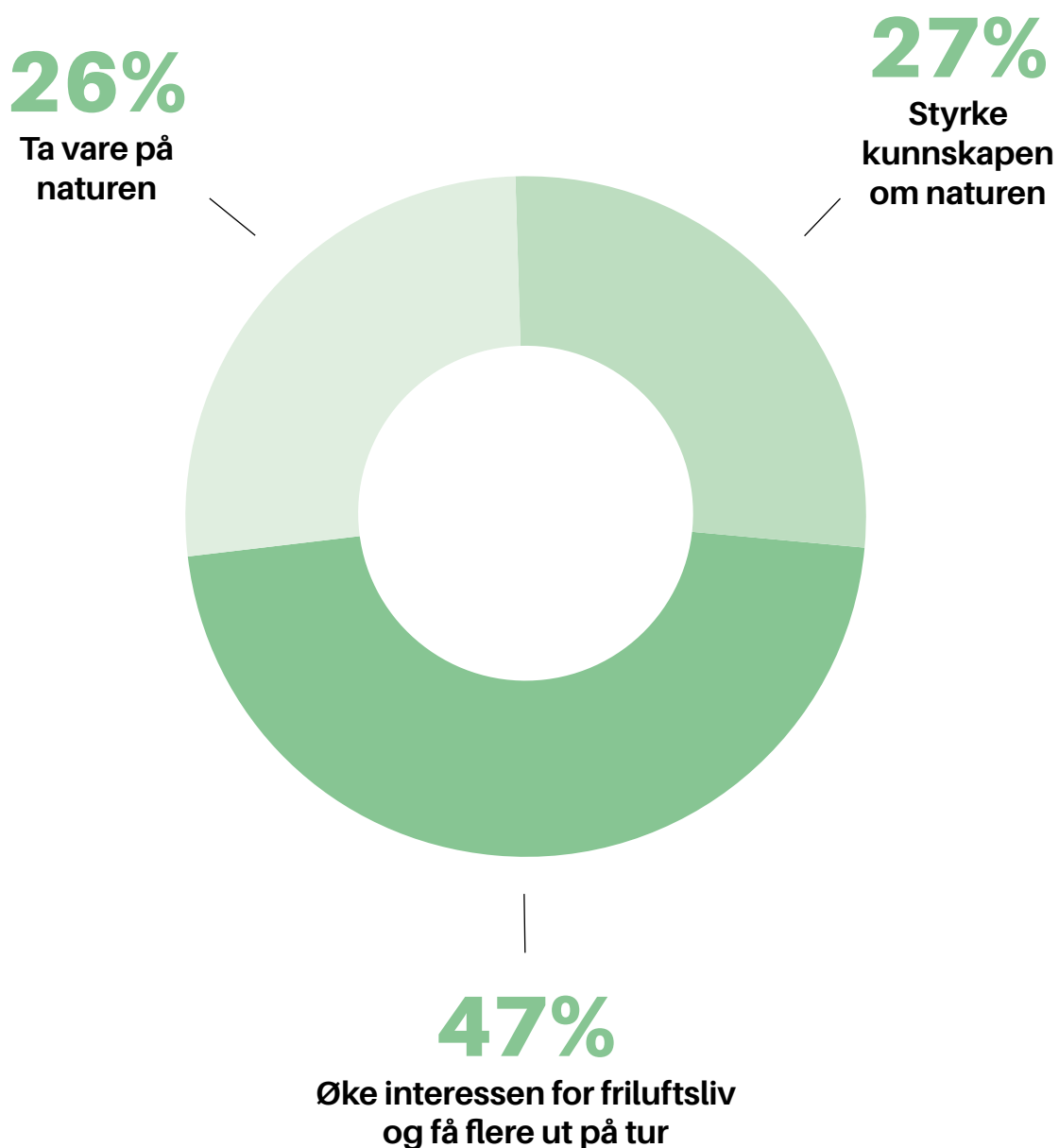


NATUR OG FRILUFTS- LIV

Tistedal skole ligger rett ved Femsjøen i Halden. Lærer Tor-Håkon Sundt Nordenhaug drømte om å ta i bruk den flotte sjøen i undervisningen. Sammen med FAU søkte han om midler til å kjøpe inn kanoer og kajaker. Nå kan elevene ha naturundervisning ute på vannet. Båtene går inn i et utlånssystem der andre også kan få bruke dem.



Innenfor formålet Natur og friluftsliv gis det støtte til opplevelser i friluft, miljøformål og til økt interesse for naturvitenskap for barn og unge. 161,5 millioner kroner ble gitt til formålet i 2020.





Spearos lærer barn og unge fridykking, og er opptatt av å fremme kunnskap om havet og bidra til et sunt og godt fellesskap for alle som er interessert i vannet. De har fått støtte til blant annet vådrakter og annet utstyr.

Stiftelsen bidrar til at barn og unge oppdager gleden ved friluftsliv gjennom å støtte foreninger og lag som tilrettelegger for naturopplevelser og som inspirerer til å være ute. Søknadene kommer i hovedsak fra frilufsorganisasjoner- og foreninger, som speidere, 4H, løypelag, Røde kors, turlag og DNT og jeger- og fiskeforeninger.

En av disse var Mjøndalen Jeger og Fiskeforening som fikk støtte til gapahuk. I 2020 fikk 70 jeger- og fiskeforeninger støtte på til sammen 16,3 millioner kroner. Videre fikk skiforeninger og løypelag til sammen 4,3 millioner kroner fordelt på 37 ulike lag.

Speidere og 4H-grupper er en annen gruppe som tilrettelegger for friluftsliv for barn og unge, og som får mye støtte. I 2020 ble nærmere 6 millioner kroner fordelt på 112 speider- og 4H-grupper. En av disse var Langesund Sjøspeidergruppe som fikk støtte til seilbåt. Slike sjøspeidergrupper har gjerne

aktivitet som innebærer bruk av båt og læring om sjømannskap i tillegg til mer tradisjonelle frilufsaktiviteter.

Ut på tur i nærmiljøet

Grønne lunger og frilufsområder der folk bor bidrar til å senke terskelen for å ta del i frilufslivet, og er et gode også i et klimaperspektiv. For å legge til rette for friluftsliv og opplevelser i naturen, støtter stiftelsen tiltak som gjør naturområder tilgjengelig der folk bor. I 2020 ble det gitt over 31 millioner kroner til 72 prosjekter som legger til rette for nærfriluftsliv og møteplasser. Herunder møteplasser lokalt, som gapahuker, lavvoer, leirplasser, grillhytter, badstuer, oppgradering av speiderhytter og utsiktstårn. I 2020 fikk for eksempel Hauerseier sportsklubb Nordkisa støtte til utsiktstårn på Einerfjellet.

Det gis også støtte til å tilrettelegge stier,

DNT Drammen og Omegn har de siste årene hatt en stor satsing på å inkludere flere i friluftslivet. De arrangerer kurs og aktiviteter der deltakerne kan oppleve tilhørighet gjennom gode naturopplevelser. Stiftelsen har bidratt med flere tildelinger.





turveier og løyper som brukes av både lokalbefolkning og tilreisende. Når det gjelder stier og tilrettelegging av løyper, legges det også vekt på om prosjektene ivaretar bærekraftensyn – og ikke går på bekostning av myrer eller andre viktige naturkvaliteter.

Inkludere flere i friluftslivet

Flere organisasjoner jobber med inkludering av minoritetsgrupper i friluftslivet med gode resultater. En av disse er DNT Drammen og omegn som siden 2016 drevet prosjekt «Inkludering gjennom friluftsliv». Prosjektet har nådd ut til mange familier og ungdom med minoritetsbakgrunn. Stiftelsen har bidratt med flere tildelinger.

En annen er Norges Blindforbunds Ungdom som i 2020 fikk støtte til kurs i friluftsliv for synshemmede ungdommer, slik at de skal kunne ta med kunnskapen til skoler og andre i nærmiljøet og fortelle hva som skal til for å legge til rette for å ta med synshemmede på tur i naturen.

Styrke naturkunnskap og inspirere til nysgjerrighet

Stiftelsen støtter formidlingsarenaer for naturkunnskap og -vitenskap og gir tildelinger til organisasjoner som bidrar til at barn og unge vil lære mer. Dette kan dreie seg om skolehager, vitensentre, besøksgårder, uteklasserom, kodeklubber, Makerspaces og lignende, og bidragene går gjerne til å fylle dem med faglig innhold eller utstyr.



**I 2020 ble nærmere
6 millioner kroner fordelt
på 112 speider- og
4H-grupper.**



Tokerudåsen Bolisameie driver urbant landbruk mellom blokkene på Stovner i Oslo, til glede for hele nabolaget. På ett år har plassen gått fra asfalt til oase der det dyrkes i plantekasser, drivhus og orangeri. Med matproduksjon som mål, skaper de økt trivsel, samhold, godt naboskap og et bedre bomiljø. Her kan alle være med å bidra, og barna inviteres med på aktiviteter og plantekurs.

DETTE GÅR PENGENE TIL



Figuren viser hva tildelingen ble brukt til innen formålsområdet Natur og friluftsliv i 2020.

I 2020 ble det gitt til sammen nesten 29 millioner kroner til 44 formidlingsarenaer for naturkunnskap og realfag. 14 av disse var vitensentre og kodeklubber.

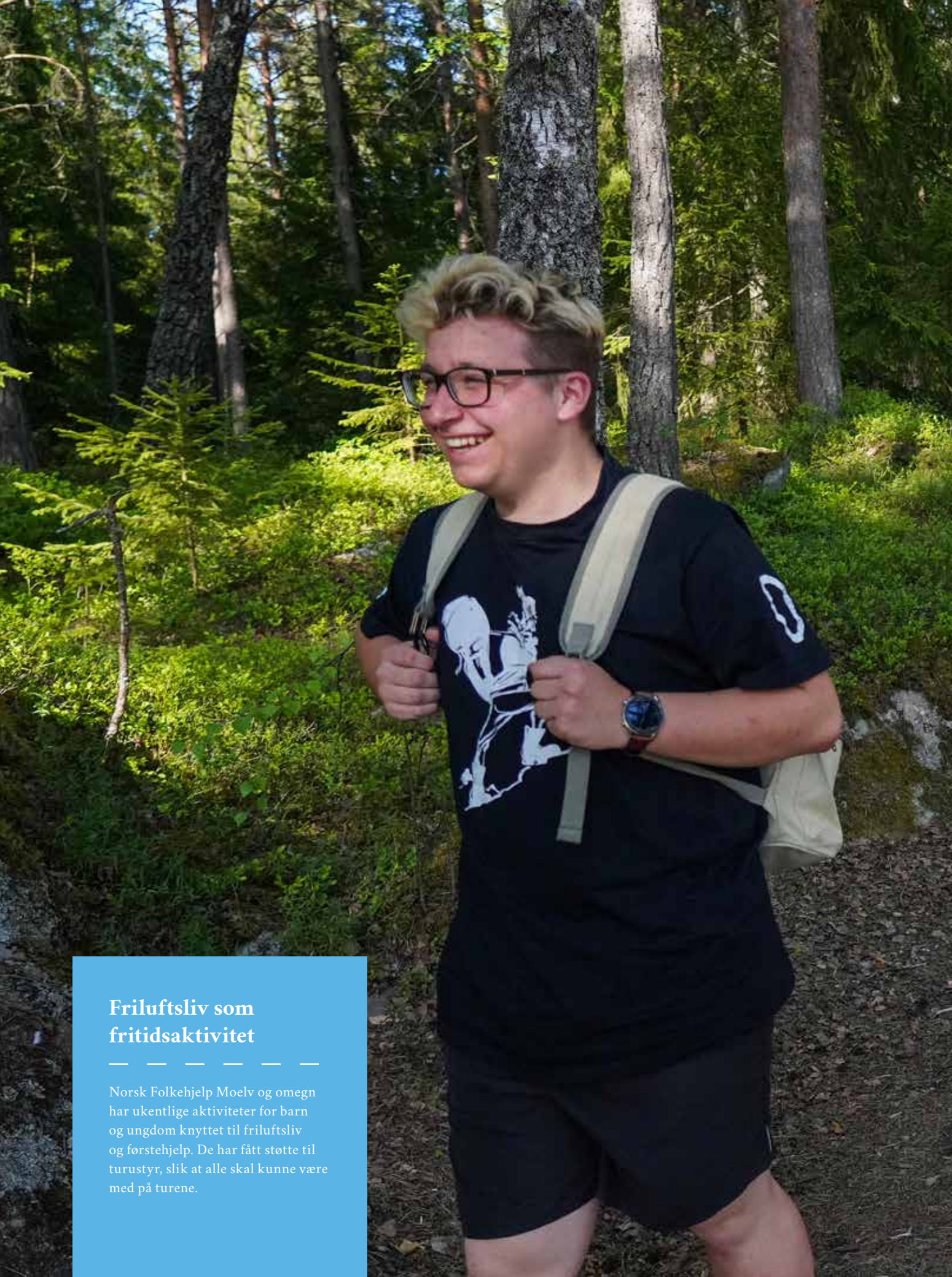
Skolehager og dyrkeprosjekter

Stiftelsen er opptatt av å støtte dyrke- og sankeprosjekter og mottar et økende antall søknader fra organisasjoner og skoler til slike formål. Skolehager og andre dyrkeprosjekter i skolen gir elevene et nært forhold til begrepene økologisk, kortreist og bærekraftig. Et prosjekt som fikk støtte i 2020 er i regi av Indre Østfold kommune som i samarbeid med Hovin skole skal restaurere Hyllibekken, og hvor det blant annet etableres villenger og undervisningsbed. Dette vil bli en fin arena for læring og formidling om biologisk mangfold.

Flere frivillige organisasjoner er også i gang med dyrkeprosjekter i nærmiljøet. Et godt eksempel er Furuset idrettslag. De bidrar til å gjøre Furuset grønt og trivelig, og har gjort taket på ishallen Furuset Forum om til et grønt tak med blomster, planter, grønnsaker og urter. I 2020 fikk de støtte til å sette opp et drivhus. Det som dyrkes og produ-



I Kodeklubben Gol lærer barna hvordan de lager teknologien – og har det moro og sosialt samtidig. Kodeklubben er foreldredrevet og legger til rette for kodekvelder hver mandag i samarbeid med biblioteket og Gol ungdomsråd.



Friluftsliv som fritidsaktivitet

Norsk Folkehjelp Moelv og omegn har ukentlige aktiviteter for barn og ungdom knyttet til friluftsliv og førstehjelp. De har fått støtte til turustyr, slik at alle skal kunne være med på turene.





**I 2020 fikk 70 jeger-
og fiskeforeninger
støtte på til sammen
16,3 millioner kroner.**

seres benyttes i kantinen på Furuset Forum, som driftes av Regnbuen arbeids- og aktivitetsforum.

Stimulere hver enkelt til å ta vare på naturen

Klima, miljø og bærekraft er et underliggende tema i mange av tildelingene innen formålet Natur og friluftsliv. Stiftelsen støtter skjøtsel av natur og kulturlandskap, ivaretagelse av artsmangfoldet, tiltak mot forsøpling, opprydning i strandlinjen og på sjøbunnen og holdningsskapende tiltak. I 2020 ble 42 millioner kroner gitt i støtte fordelt på 20 slike miljøprosjekter. 11 av disse var i regi av miljøvernorganisasjoner.

Et av prosjektene som fikk støtte i 2020 var «Miljøpirater» i regi av Sandefjord Dykkerklubb. Miljøpiratene er barn og unge mellom fem og 16 år som fridykker, snorkler og henter opp søppel og stillehavsøsters, og gjør forbilledlig innsats på feltet marin forsøpling. Klubben fikk støtte til en båt slik at de kan få med seg flere interesserte på rydding både på strender og under vann.

En annen mottaker var Rosareke foreningen for sjørretens venner og deres tiltak for å restaurere gytebekker for sjøretten på Hvaler.

Stiftelsen har i 2020 satt i gang et arbeid som skal munne ut i en bærekraftsplan som vil omfatte hele virksomheten. I 2020 ble nåsituasjonen kartlagt, mens arbeidet med å definere mål og kriterier,

samt implementering vil fortsette i 2021.

I 2021 vil det også bli etablert en egen søknadsordning for ansvarlig forbruk, som er et av FNs bærekraftsmål. Stiftelsen vil støtte prosjekter som skal bidra til et mer bærekraftig forbruk eller mindre matsvinn.

Oslofjordsatsingen

Stiftelsen er opptatt av å ivareta Oslofjorden, og støtter organisasjoner og prosjekter som jobber for å skape et levende og bærekraftig miljø i og rundt Oslofjorden. Målet med Oslofjordsatsingen er å inspirere flere til å oppleve, forstå og ta vare på fjorden.

Det ble gitt totalt 33,7 millioner kroner til formålet i 2020. Av disse gikk 21,6 millioner kroner til et prosjekt i regi av DNT Oslo og Omegn som skal bidra til at enda flere får gleden av attraktive turmål ved Oslofjorden. De skal tilgjengeliggjøre steder hvor folk kan overnatte med tilrettelegging for aktiviteter som padling og roing.



**I 2020 ble det
gitt til sammen nesten
29 millioner kroner til
44 formidlingsarenaer
for naturkunnskap
og realfag.**



Med dugnadsånd og turlyst håper Barnas Turlag Lillehammer at de kan få med flere barn og foreldre ut i skogen. Uteområdet på Krokbua er oppgradert med natursti og en aktivitetsløype. Venninnene Nova, Aurora og Martine er med i Barnas Turlag. De synes det er artig med den nye aktiviteten.



HUNDEKJØRING PÅ LEIRSKOLEN

Langedrag leirskole ønsker å gi barn og unge opplevelser som er tett på dyr og natur, og fikk støtte til små hundesleder. På disse kan leirskoleelevene selv håndtere et hundespenn. Elever fra Ekeberg skole i Holmestrand var de første til å få prøve hundekjøring på leirskolen.



GRØNT TAK PÅ FURUSET

Furuset Idrettsforening driver ikke bare med idrett. De gjør Furuset mer grønt og trivelig, og har laget en hage med plantekasser på taket av idrettshallen. I mai 2020 fikk de overrakt støtte til drivhus.



DYRKEGLEDE



Foreningen Seljord Økologiske Hage har etablert en økologisk hage midt i Seljord sentrum som er åpen for alle. Her får barn og unge oppleve glede og mestring gjennom å lære om hvordan man dyrker og høster grønnsaker og planter.



RYDDER FJORDEN

Sandefjord Dykkerklubb jobber for en renere fjord sammen med lokalsamfunnet. I 2020 gjennomførte de 32 aksjoner rettet mot rydding av stillehavsøsters, plast og søppel over og under vann. Gjennom Miljøpiratene deltar barn og unge i ryddeaksjoner og fridykking, og i 2020 fikk de støtte til båt til innsatsen for å bedre det marine miljøet.



SANKE-APP

Sanke er en app og en nettside som viser deg hvor du kan finne spiselige vekster i Oslo, utviklet av Norsk Sopp- og Nyttevekstforbund (NSNF) og Fragment. Stiftelsen bidro med støtte til videreutvikling av appen i 2020.



POLLINATORØY

Luhr skole i Lørenskog hadde en liten rundkjøring av stein utenfor hovedinngangen. Denne plassen ville de utnytte bedre, og idéen kom om en pollinatorøy. Her har elevene vært med å plante blomster som insektene liker, og henter nektar fra.



VEDLIKEHOLD AV DNT-HYTTER

Mange av hyttene til Den Norske Turistforening på Østlandet har kommet opp i en vesentlig alder og har bruk for vedlikehold og oppgradering. I 2020 fikk DNT støtte til å vedlikeholde turisthytter på Østlandet for å sikre et varig og godt hyttetilbud. Bildet viser Gamle Høgevarde turisthytte.



MØTEPlass I FRILUFT

Tomten hadde ligget brakk i mange år med noen tennisbaner som ikke var i bruk. - Så da tenkte vi «hva kan vi gjøre med dette området?», forteller Marte Kvernland. Nå har Borgen vel utviklet en stor aktivitetspark for hele familien. Aktivitetsparken ligger ved grensen til marka, noe som gjør anlegget en perfekt inngang til friluftslivet.

Endelig er den gamle Speiderhytta rustet for nye år med aktiv

- Her har vi jobbet mye dugn



Da taket lakk og musene hadde trukket innendørs, var det på tide å ta grep. Problemet var at velforeningen hadde musklene og kompetansen - men lite penger. Løsningen ble en søknad til Sparebankstiftelsen DNB.

En kort, frisk spasertur innover i Torsnesskogen ligger en liten rød hytte. Utenfor står et knippe benker, og en stor bål plass er et naturlig samlingspunkt. Denne dagen er sjetten klasse på Torsnes skole på tur, og pølsene kommer raskt på grillen når turmålet er nådd.

itet:

ad!



Sjetteklassingene fra Torsnes skole tilbringer skoledagen i skogen. Utenfor den gamle speiderhytta er det gode muligheter for å grille lunsjen. Alle vet jo at det smaker ekstra godt med mat når man er på tur.

Hytta har vært her i mange år, eid av den lokale Speiderforeningen. For noen år siden ble Speiderforeningen lagt ned, og hytta ble overtatt av Velforeningen Holm. Den lille hytta var godt kjent i nærmiljøet, og velforeningen var opptatt av at den fortsatt skulle være tilgjengelig for folk.



De to søstrene Stella og Wilma (foran) stortrives med å ha uteskole, og synes det er viktig at det finnes et friluftstilbud slik som speiderhytta. På den måten kommer man seg ut og får frisk luft.

*«Det er utrolig mye velvilje her, mange som bryr seg.»
Pål Egil Nordli, leder i Velforeningen Holm.*

Ville ikke la hytta forfalle

Atle Norum Larsen forteller at velforeningen hadde en dugnad her for en tid tilbake:

– Under dugnaden innså vi at det var behov for større oppgraderinger her. Taket lakk, og vi slet med mus inne i hytta. Vi har lite inntekter i velforeningen, så vi hadde ikke sjans til å skaffe midlene selv. Sparebankstiftelsen DNB ble løsningen for vår del.

Han er pappa til to jenter i sjetten klasse og var søknadsansvarlig for velforeningen da de søkte støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

– Opplegget er helt suverent. Det var veldig enkelt å søke, og vi har nå fått støtte i flere omganger. Støtten har dekket materialer og utstyr, så har vi jobbet mye på dugnad for å få jobben gjort. Vi er heldige i velforeningen, fordi vi har masse god kompetanse i gjengen. Her har vi dyktige snekkere, elektrikere og taktekkere, men vi manglet pengene.

Pål Egil Nordli, leder i velforeningen stemmer i:

– Ja, det er utrolig mye velvilje her, mange som bryr seg. Vi hadde en male-

dugnad i fjor, og jeg tuller ikke når jeg sier at hele hytta var malt på en halvtime. Alle vegger, karmen, vinduer, lister og alt!

– Ikke bra å bare sitte inne

Tvillingsøstrene Stella og Wilma Norum Ripel (begge 11) er blant sjetteklassingene som er på tur denne litt grå og regntunge skoledagen. Men været ser ikke ut til å legge en demper på turgleden blant de fleste.

– Vi har vært her en del, og vi hjalp til å male hytta for en tid tilbake, forteller de to.

– Det som er bra her er at man kommer seg ut og kan være i frisk luft. Det er ikke bra å bare sitte inne, mener Stella.

Etter pengestøtten har hytta fått nytt tak, nye vinduer og nytt pipeslag. I tillegg har det blitt mulig å sette opp et solcellepanel på taket som gir strøm nok til belysning både inne og ute.

Fremover er planen å bruke den lille hytta mye mer.



Asker Kunstløpklubb fikk støtte til utlånsutstyr, slik at flere kan prøve seg på kunstløp. Nå tar de imot over 150 skøyteskolebarn hvert år.

Styrets beretning 2020

INNLEDNING

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største allmenntilgjengelige stiftelser, og har to hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmenntilgjengelige formål. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom støtte til tiltak til beste for det norske samfunnet.

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen ønsker å bidra til et bedre samfunn ved å støtte tiltak som skaper møteplasser for tilhørighet, utløser dugnad og medvirkning, fremmer mestring og læring eller utvikler rollemodeller. Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:

- Kunst og kultur
- Nærmiljø og kulturarv
- Natur og friluftsliv
- Idrett og lek

Innenfor disse områdene er stiftelsens hovedmålgruppe barn og unge opp til ca 25 år. Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode.

Sparebankstiftelsen DNB var den første sparebankstiftelsen i Norge, og er fortsatt den klart største av landets nå 33 sparebankstiftelser. For å gjenspeile hvor kapitalen er bygget opp, prioriterer Sparebankstiftelsen DNB tiltak i det geografiske området som i sin tid var Sparebanken NORs kjerneområde – Østfold, Akershus, Buskerud, Oslo, Oppland, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune. Andre sparebankstiftelser dekker andre geografiske områder.

Stiftelsen gir allmenntilgjengelige bidrag i form av tildelinger til lokale tiltak i sitt område, men kan også støtte nasjonale tiltak over hele landet. I tillegg gjør stiftelsen allmenntilgjengelige investeringer gjennom å kjøpe kunst som deponeres i norske museer og strykeinstrumenter som lånes ut til ledende norske musikere. Stiftelsen driver også kulturhuset Sentralen i Kvadraturen i Oslo. I 2016 opprettet stiftelsen Amediastiftelsen, som eier mediekonsernet Amedia.

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 7,5 milliarder kroner til allmenntilgjengelige formål.

UTVIKLINGEN 2020

Stiftelsen eier 8,39 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmenntilgode formål. I 2019 mottok stiftelsen 1 072 millioner kroner i utbytte på DNB-aksjene (8,25 kroner pr aksje).

I 2020 foreslo styret i DNB opprinnelig et utbytte på 9 kroner pr aksje. Som følge av korona-pandemien ba Finansdepartementet 25. mars bankene om å utsette beslutninger om utbytte til den økonomiske usikkerheten var redusert. Denne anbefalingen ble senere forlenget ut året, og på en ekstraordinær generalforsamling i november fikk DNB-styret fullmakt til å beslutte et utbytte på inntil 9 kroner pr aksje frem til ordinær generalforsamling våren 2021. DNB har dermed ikke utbetalt noe utbytte i 2020.

Til tross for manglende utbytte fra DNB, har stiftelsen lagt vekt på å opprettholde et høyt nivå på tildelingene gjennom 2020. Til sammen 711,1 millioner kroner er tildelt ulike samfunnsnyttige prosjekter (2019: 609,1 mill) ved å bruke av stiftelsens finanskapital.

Videre er det gjort allmenntilgode investeringer for 132,4 millioner kroner, fordelt på eiendomskjøp, instrumenter til musikere og kunst til museer (2019: 135,8 mill). Øvrige formålskostnader (herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer) utgjør 63,3 millioner kroner (2019: 54,9 mill).

Til sammen utgjorde dermed samlede formålskostnader 904,1 millioner kroner i 2020 (2019: 799,5 mill).

Koronasituasjonen

Stiftelsen har lagt vekt på å kunne opprettholde sin planlagte aktivitet, og har ikke iverksatt særlige tiltak rettet mot konsekvenser av koronarestriksjonene. Derimot har stiftelsen utvist stor fleksibilitet overfor lag og organisasjoner som måtte utsette eller endre aktiviteter de har mottatt støtte til. Søknader om utsettelse eller omdisponering av tildelte midler er i stor grad imøtekommet. Tildelinger til arrangementer som har måttet avlyse har blitt utbetalt så langt det har vært nødvendig for å dekke allerede påløpte kostnader.

Stiftelsens arrangement «Verdens Kuleste Dag» måtte avlyses i 2020. Den gratis aktivitetsdagen for barn og unge på Akershus festning samler vanligvis 20–30 000 mennesker til aktiviteter tilrettelagt av ulike organisasjoner.

Tildelinger

I 2020 mottok stiftelsen til sammen 5 233 søknader og tildelte 686 293 709 kroner til 2 112 store og små prosjekter. 40 prosent av søkerne fikk tildelt midler. Tilsvarende

tall for 2019 var 4 082 søknader, og det ble tildelt 609 millioner kroner til 1 411 tiltak.

I tillegg til dette var det i 2020 også en egen ordning med tildelinger fra lokalavisene, som et samarbeid mellom Amedia og Sparebankstiftelsen DNB. Her kunne lag, foreninger og organisasjoner søke om støtte til åpne aktivitets- og fritidstilbud rettet mot innbyggerne i de 72 avisenes nedslagsfelt. Her kom det inn i alt 2 865 søknader og ble delt ut til sammen 24,8 millioner kroner til 940 prosjekter over hele landet.

Inkludert denne ordningen ble det i 2020 behandlet 8 098 søknader og tildelt 711 098 287 kroner til 3 054 prosjekter.

Stiftelsen har to åpne søknadsrunder i året for lokale tiltak i stiftelsens geografiske område. I 2020 ble det i tillegg opprettet en ordning for søknadsbeløp inntil 50 000 kroner med enklere søknadsskjema og kortere behandlingstid. Videre behandler stiftelsen søknader til prosjekter av nasjonal betydning og innen særskilte satsingsområder.

Stiftelsen har etablert en egen søknadsordning der idrettslag i vårt område kan få støtte til drakter til barn og unge. I 2020 ble det totalt gitt 2,3 millioner kroner i draktstøtte til 78 idrettslag.

Stiftelsen er opptatt av å gjøre det enkelt for søkerne, med god rettleiding og en enkel søknadsprosess. I 2020 er det gjennomført flere dialogmøter og undersøkelser for å få innspill til hvordan vi best kan bidra innenfor formålsområdene.

Større tildelinger i 2020:

- DNT Oslo og Omegn fikk 21,6 millioner kroner til attraktive turmål ved Oslofjorden, herunder tilgjengeliggjøre overnattingssteder og tilrettelegge for aktiviteter som padling og roing.
- Tverga fikk 15 millioner kroner til prosjektet «En morsom omvei», som skal utvikle inntil åtte nyskapende nærmiljøanlegg for fri, utendørs aktivitet.
- Fortidsminneforeningen fikk 15 millioner kroner til prosjektet «Håndlag» - en videreføring av satsingen på kompetanse innen tradisjonshåndverk i prosjektet «Kulturminner for alle», som stiftelsen tidligere har støttet.
- Vestfold og Telemark fylkeskommune fikk 12 millioner kroner til programmet «Liv og Røre», som skal bidra til bedre helse, inkludering, livskvalitet og bedre læringsgrunnlag i barnehager og skoler i fylket. Stiftelsen har tidligere støttet lignende prosjekter i Østfold og Viken.

FORDELING PÅ FORMÅLSOMRÅDENE

	SPAREBANKSTIFTELSEN DNB		LOKALAVISENE	
Formålsområde	Sum i millioner	Antall	Sum i millioner	Antall
Natur og friluftsliv	157,1	397	4,4	179
Kunst og kultur	189,6	461	5,8	233
Nærmiljø og kulturarv	189,3	453	2,9	129
Idrett og lek	150,2	803	11,7	399

- Økologisk Norge fikk 11,9 millioner kroner til etablering av 30 nye skolehager på Østlandet. I 2019 ble det gitt støtte til ti skolehager i Viken, men som følge av stor interesse blant skolene, ble prosjektet utvidet.
- Museene i Akershus (MiA) fikk 11,6 millioner kroner til å utvikle VirtuetlMuseum, en ny plattform for digital formidling. Utviklingen skal skje i samarbeid med KulturIt, Østfoldmuseene og Anno museum.
- Forbundet Kysten fikk 10,5 millioner kroner til et et landsdekkende prosjekt med å sette i stand naust og sjøhus, og dermed sikre at barn og unge skal få gode opplevelser med natur og kystkultur. Forbundet har tidligere fått støtte til bygging av tradisjonsbåter, og i 2020 fikk de 10,5 millioner kroner til restaurering av naust og sjøhus.
- DNT Oslo og omegn fikk 10 millioner kroner til å vedlikeholde turisthytter på Østlandet for å sikre et varig og godt hyttetilbud.
- Sunnfjord kommune fikk 10 millioner kroner til å rehabilitere og gjenskape hageanlegget og restaurere bygninger på Astruptunet. Et omfattende kartleggingsarbeid av vegetasjonen på Nikolai Astrups hjem i Jølster har gitt kunnskap om hva som fantes i hagen da kunstneren bodde der.
- Stiftelsen Christian Radich 8 millioner kroner til flere Windjammer-tokt i årene fremover. «Windjammer» er et program for ungdommer som står utenfor utdanning, opplæring eller skole, og som trenger en ny start.

- Innlandet fylkeskommune fikk 7,45 millioner kroner til bygging av dagsturhytter i Oppland. Sparebankstiftelsen Hedmark bidrar tilsvarende, slik at målet er å bygge 46 hytter – en i hver kommune i Innlandet.

Investeringer

I 2020 har stiftelsen kjøpt tre eiendommer – både for å sikre eiendommer med en viktig historie og for å gjøre dem tilgjengelige for allmenntilgjengelig virksomhet.

I juni kjøpte stiftelsen området og eiendomsmassen tilhørende Det Norske Myntverket på Kongsberg. Avtalen ble gjort i samarbeid med Norsk Bergverksmuseum. Hensikten er å åpne området for allmenheten og å gi museet arealer for nødvendig utvidelse. Hensikten er også å bevare myntproduksjonen på området og kunne vise denne industrihistorien for publikum. Et rehabiliteringsprosjekt starter sannsynligvis i løpet av 2021.

I juni ble det også inngått avtale med Kragerø kommune om kjøp av jernbanebygningen i Kragerø. Stiftelsen ønsket å sikre den sentrale og historiske bygningen som en allmenn arena for lokal-samfunnet. I samarbeid med lokale krefter er målet å fylle bygget med et mangfold av aktiviteter. I 2021 gjennomføres et pilotprosjekt for å definere fremtidig bruk.

I september kjøpte Sparebankstiftelsen DNB gårds-eiendommen Trantjern i Nordmarka. Kjøpet ble gjort i forståelse med Skiforeningen og DNT Oslo, som skal utvikle og drifte stedet. Eiendommen på 44 mål har historisk vært brukt som privat drevet markastue og over-

nattingssted og ligger i Jevnaker kommune, i skitraseen mellom Sognsvann og Mylla. Skiforeningen ønsker å gi tilbud om aktiviteter og overnatting, mens DNT Oslo ønsker å etablere en ubetjent DNT-hytte.

Stiftelsen har i 2020 overført 50 millioner kroner til Dextra Artes as til kunstinvesteringer og 30 millioner kroner til Dextra Musica as for investeringer i musikk-instrumenter. Udisponerte midler blir værende i datterselskapene og kan benyttes senere år. Dette forklarer avviket mellom faktiske investeringer og overføringene fra stiftelsen.

Kunst

Stiftelsen har siden 2005 investert i norsk og internasjonal kunst som lånes ut til norske museer. I 2020 ble det kjøpt et maleri av Alexej von Jawlensky til Munchmuseet, et verk av Carl Larsson til Lillehammer Kunstmuseum, og et tresnitt av Nikolai Astrup til KODE Kunstmuseer og komponisthjem. Det ble også kjøpt tre fotografier av Weegee til Drammens Museum og Lillehammer Kunstmuseum.

Strykeinstrumenter

Stiftelsen har en betydelig samling strykeinstrumenter – ved årsskiftet 56 historiske instrumenter, 54 moderne instrumenter, 27 hardingfeler og 2 langeleiker. De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre musikere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøyskole og Barratt Dues Musikk institutt, for videre utlån til talentfulle elever og studenter. I 2020 ble det kjøpt to moderne strykeinstrumenter og to hardingfeler.

Sentralen

Sentralen er stiftelsens hus for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon i Kvadraturen i Oslo. Her er publikumsarealer med seks forskjellige scener, restaurant og kafé. Sentralen rommer også kontorplass for 350 personer som jobber innenfor kultur og samfunnsinnovasjon.

Koronapandemien har gitt en krevende driftssituasjon for Sentralen gjennom 2020. Fra mars ble omtrent alle bookinger kansellert. Dette har medført et betydelig inntektsbortfall, og dermed til et underskudd for Sentralen Oslo as på 11 055 390 kroner i 2020. I stedet for å stenge helt ned har kulturhuset holdt mindre arrangementer i henhold til smittevernsreglene og utviklet konsepter for digital formidling og strømming av arrangementer. Et eksempel var konsertserien «Koronerulling» som strømmet konserter og åpnet for donasjoner til artistene. Videre har Sentralen utviklet en egen digital formidlingsplattform som blant annet ble brukt for flere festivaler.

Styret vedtok i desember 2020 utbyggingsplaner for en takterrasse på Sentralen til bruk for arrangementer, ny møtesal og ombygging av deler av det gamle bankbokshvelvet til studio og møterom. Etter planen skal oppgraderingen være klar i løpet av sommeren 2021.

Amedia

Sparebankstiftelsen DNB inngikk i 2016 en avtale om å kjøpe Amedia, og opprettet en egen stiftelse – Amedia-stiftelsen – som eier av mediekonsernet. Lokalaviser er av stor betydning for lokalsamfunn, kultur, organisasjonsliv og demokrati. Amediastiftelsen skal sikre et langsiktig og stabilt eierskap til norske lokalaviser.

For å finansiere Amedia-kjøpet ga Sparebankstiftelsen DNB et ansvarlig lån på 406,8 millioner kroner til Amediastiftelsen. Amedia har levert gode økonomiske resultater siden kjøpet, og det vurderes å være lav risiko knyttet til det ansvarlige lånet.

Det siste året har Amedia startet nye lokalaviser i Trondheim og Oslo, samt inngått avtale om kjøp av Asker og Bærums Budstikke. Dermed omfatter konsernet 76 lokalaviser over hele Norge, i tillegg til Nettavisen og en håndfull lokale nettstedet og nettaviser.

Bærekraft

Stiftelsen har i 2020 satt i gang et arbeid som skal kunne ut i en bærekraftsplan. Arbeidet skal identifisere relevante bærekraftelementer for stiftelsens tildelinger, finansielle investeringer og egen aktivitet.

I 2020 ble nåsituasjonen kartlagt, mens arbeidet med å definere mål og kriterier, samt implementering vil fortsette i 2021. Som et ledd i arbeidet ble stiftelsen i 2020 sertifisert som Miljøfyrtårn.

Videre ble det vedtatt å etablere en egen søknadsordning for ansvarlig forbruk, som er et av FNs bærekraftsmål. Målet er å øke folks bevissthet og å gjøre folk i bedre stand til å ta vare på det vi allerede har. Ordningen vil ha første søknadsfrist våren 2021.

Andre prosjekter og satsingsområder

Siden 2019 har stiftelsen samarbeidet med Nasjonalmuseet om et forprosjekt for å utrede en løsning for fremtidig bruk av Nasjonalgalleriet. Tanken er å gjøre Nasjonalgalleriet til et åpent og levende hus for publikum, med kunsten i sentrum. I september 2020 ble resultatet fra første del av en mulighetsstudie overlevert til kulturministeren. Andre del vil ferdigstilles i løpet av 2021.

Sparebankstiftelsen DNB har inngått en avtale med Telenor om å overta ansvaret for 100 vernede telefonkiosker i en tiårsperiode. Hensikten er å etablere «lese-kiosker» i samarbeid med Foreningen Les. Den første lese-kiosken ble åpnet i Oslo i desember 2019, og i løpet

av 2020 ble ytterligere 58 telefonkiosker oppgradert. Konseptet «Gi en bok – ta en bok» blir raskt innarbeidet. Lesekioskene engasjerer og er godt mottatt i lokalmiljøet. Stor interesse har ført til at også noen telefonkiosker utenom de 100 vernede har blitt innlemmet i ordningen. Det planlegges å åpne ytterligere 52 telefonkioskene som lesekosker i løpet av 2021.

Prosjektet «Blikkåpnere» ble etablert i 2020. Prosjektet, som har hentet inspirasjon fra Blikopenerprogrammet på Stedelijk Museum i Amsterdam, innebærer at ungdom mellom 16 og 19 år får veiledning i å formidle kunst fra sitt ståsted. Målet er at de skal få større interesse og forståelse for kunst og skape engasjement hos jevnaldrende. Det ble rekruttert Blikkåpnere til Galleri F 15, Henie Onstad Kunstsenter, Lillehammer Kunstmuseum, og i til et samarbeid mellom Astrup Fearnley Museet, Kunsternes Hus og Nasjonalmuseet.

Utvikling og forskning

I 2019 initierte stiftelsen et historieprosjekt knyttet til 200-årsjubileet for Christiania Sparebank i 2022. Prosjektet ledes av Lars Fredrik Øksendal og skal resultere i en bok om sparebankenes allmenntilgode bidrag gjennom tidene.

Det er engasjert eksterne forskningsmiljøer for å følge og evaluere noen større prosjekter som stiftelsen har gitt midler til. Det gjelder blant annet skoleprosjekter i Oppland, Viken og Telemark og Vestfold, samt skolefrafallsprosjektene Flyt og Opprop Tveten.

Eierskapet i DNB

Sparebankstiftelsen DNB skal være en stabil og langsiktig eier i DNB. Målet med eierskapet er å få et økonomisk utbytte, samt å bidra til å videreføre DNBs rolle i utviklingen av det norske samfunnet.

Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB, som tilsvarer 8,39 prosent av aksjekapitalen. Utbyttet fra disse aksjene danner grunnlaget for stiftelsens bidrag til allmenntilgode formål.

DNB leverte et nettoresultat i 2020 på 19,8 milliarder kroner, mot 25,7 milliarder i 2019. Som følge av myndighetenes retningslinjer etter koronapandemien har DNB ikke betalt utbytte i 2020, og endelig avgjørelse om dette utbyttet er utsatt til 2021. Utbyttet for 2019 var på 8,25 kroner pr aksje.

Finansforvaltningen

Finansforvaltningen skal innrettes på en forsvarlig måte, og skal ta hensyn til både risiko og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning. Porteføljen skal sikre stiftelsens langsiktighet og uavhengighet slik at virksomheten kan opprettholdes på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB.

Styret vedtar årlig en plan for kapitalforvaltningen for det kommende kalenderåret. Planen omfatter langsiktig investeringsprofil, rammer for allokering av aktiva, risiko og etiske retningslinjer.

Administrasjonen utarbeider månedlig rapporter som viser avkastning, allokering og transaksjoner. Styret behandler rapportene løpende gjennom året.

Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for etiske investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysning av porteføljen for å kvalitetssikre at denne tilfredsstillende stiftelsens etiske retningslinjer.

Endring av vedtekter

Generalforsamlingen i juni vedtok visse endringer og justeringer i stiftelsens vedtekter, som sist ble endret i 2013. Finanstilsynet godkjente de endringene som krever godkjenning 8. oktober 2020.

ØKONOMISKE RESULTATER

Finansielle investeringer

Ved utgangen av 2020 utgjorde finansporteføljen 10 milliarder kroner (9,6 milliarder kroner ved utgangen av 2019) fordelt på 25 % i renteplasseringer og 75 % i aksjeplasseringer.

Plasseringene i finansporteføljen har hatt en avkastning på 14,7 prosent i 2020, mot 14,2 prosent for referanseindeksen.

Resultat for 2020

Sparebankstiftelsen DNB har for 2020 et resultat før skatt på 528,2 millioner kroner, mot 2 075,8 millioner kroner i 2019.

Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til tildelinger og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet:

- Anskaffede midler utgjør 1 350,2 millioner kroner og består av:
 - Verdiendring på finansielle investeringer samt gevinst og tap på salg av verdipapirer på 1 329,6 millioner kroner.
 - Øvrige finansinntekter på 20,6 millioner kroner

- Tildelinger og aktivitets- og øvrige formålskostnader utgjør 771,7 millioner kroner i 2020, mot 663,7 millioner kroner i 2019.
- Formålsmålinger i stiftelsen og datterselskap er 132,4 mill. kroner, slik at samlede formålsmålinger utgjør totalt 904,1 millioner kroner i 2020 (tildelinger, aktivitets-/øvrige formålsmålinger og formålsmålinger) for stiftelsen med datterselskap. I 2019 var formålsmålingene 799,5 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader var 48,4 millioner kroner, noe som utgjør 5,3 prosent av formålsmålingene. I 2019 var driftskostnadene 51,5 millioner kroner.

I 2020 utgjorde anskaffede midler 1 350 millioner kroner. Stiftelsen har i dette regnskapsåret ikke mottatt utbytte fra DNB. I 2019 utgjorde anskaffede midler 2 791 millioner kroner, hvorav 1 072 millioner kroner var utbytte fra DNB (8,25 kr per aksje).

Disponering av aktivitetsresultat

Årets resultat etter skatt på 527 millioner kroner foreslås overført til annen formålsmåling. I 2019 ble 2 075 millioner kroner overført til annen formålsmåling.

OMGIVELSENE

Fremtidig økonomisk utvikling

Stiftelsen baserer i liten grad sin aktivitet på overordnede makroøkonomiske forventninger. Virksomheten er først og fremst knyttet til utbytte fra aksjer i DNB samt avkastning fra de finansielle investeringene (finansporteføljen). Bankens signaler om fremtidig utbytte innebærer at stiftelsen kan øke sin formålsmåling i årene fremover.

Finansiell risiko

Stiftelsens formålsmåling baserer seg på avkastning fra finansielle investeringer, som naturlig er eksponert for svingninger i finansmarkedene. For å styre den finansielle risikoen fastsetter styret retningslinjer for sammensetningen av porteføljen i en egen plan for kapitalforvaltningen. Porteføljen skal innrettes på en forsvarlig måte, og ta hensyn både til risiko og mulighetene for tilfredsstillende avkastning for å kunne sikre et stabilt nivå på formålsmålingene. For å redusere risikoen investeres det i hovedsak i diversifiserte verdipapirfond, fordelt over flere aktivklasser og flere forvaltere. Porteføljen stress-testes jevnlig, basert på Finanstilsynets modeller.

I mars 2020 førte utbruddet av korona-viruset til store fall på alle verdens børser, et kraftig fall i oljeprisen og en sterk svekkelse av den norske kronen. Slike hendelser får også konsekvenser for stiftelsens verdier, men stiftelsen er godt rustet til å tåle slike svingninger – både på kortere og lengre sikt. De løpende økonomiske forpliktelsene er begrenset, og aktivitetene kan forholdsvis enkelt reduseres om det skulle bli nødvendig. I 2020 har stiftelsen opprettholdt sitt planlagte aktivitetsnivå, selv om utbyttet fra DNB har uteblitt. Dette medførte uttak fra finansporteføljen gjennom året, men utgjorde likevel under 10 prosent av porteføljen.

Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Videre er det betydelige merverdier i balansen ved at grunnkapitalen på 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 milliarder kroner, mens markedsværdien ved årsskiftet var 21,8 milliarder kroner.

Ytre miljø

Etter styrets vurdering er stiftelsens virksomhet av en slik karakter at den i liten grad forurenser det ytre miljøet. Stiftelsen ble sertifisert som Miljøfyrtårn i 2020.

Stiftelsens indirekte utslipp er knyttet til drift av kontorer, transport ved reiser og kjøp av varer og tjenester. Det er kildesortering i stiftelsens lokaler og i Sentralen for øvrig. Sentralen benytter fjernvarme til oppvarming, og det arbeides med tiltak som kan øke energieffektiviteten i bygget.

STYRENDE ORGANER

Sparebankstiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer. 16 medlemmer velges av og blant kundene i DNB, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Våren 2020 ble det utnevnt nye offentlig valgte representanter til generalforsamlingen. Kundevalg til generalforsamlingen ble sist gjennomført i mars 2018. Generalforsamlingen har siden mai 2016 vært ledet av Bente Lier.

Nils Øveraas har vært styreleder i Sparebankstiftelsen DNB siden mai 2019. Kari Olrud Moen ble utnevnt til statssekretær i Finansdepartementet i januar 2020, og trådte dermed ut av styret. Som nytt styremedlem valgte generalforsamlingen i juni Lisa Mari Watson, daglig leder i Tverga – ressursenteret for egenorganisert idrett og fysisk aktivitet i Norge. Styret i Sparebankstiftelsen DNB består dermed av følgende medlemmer: Nils Øveraas (styreleder), Erling Lae (nestleder), Anne Beate

Hovind, Karl Moursund, Nils Gerhard Nilsen, Birgit Røkkum Skarstein og Lisa Mari Watson.

Styret har i 2020 avholdt 9 møter og behandlet 106 saker.

Sparebankstiftelsen DNB har følgende datterselskaper:

- Dextra Artes as: Kjøper kunst som lånes ut til norske museer.
- Dextra Musica as: Investerer i strykeinstrumenter som lånes ut til ledende musikere.
- Sentralen Oslo as: Driftsselskap for kulturhuset Sentralen.
- Øvre Slottsgate 3 as: Eier Øvre Slottsgate 3/ Tollbugata 30 i Oslo (utleid til Sentralen Oslo as)
- Hyttegata 1 as: Eier Hyttegata 1 i Kongsberg.
- Kragerø Stasjon as: Eier Torvgata 1 i Kragerø.
- Trantjern Gård as: Eier Trantjernveien 50 i Jevnaker.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo. Fra fredag 13. mars 2020 har størstedelen av virksomheten foregått fra hjemmekontor som følge av koronapandemien.

Stiftelsen hadde ved utgangen av 2020 17,2 årsverk. Virksomheten er delt i tre avdelinger – en avdeling for «Kunst og kultur», en avdeling for «Nærmiljø og kultur-arv» og en felles avdeling for «Natur og friluftsliv» og «Idrett og lek». Avdelingene har ansvaret for behandling søknader og andre aktiviteter på sine formålsområder.

Ansatte i Sentralen Oslo as utgjorde ved utgangen av året 18 årsverk.

Videre er det 2 ansatte i prosjektet Opprop! Tveten, som er prosjekt som jobber med å unngå frafall i videregående skole.

André Støylen har vært administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB siden 1. januar 2014.

HMS og inkludering

Sykefraværet var gjennom 2020 på 5,5 prosent en nedgang fra 6,1 prosent i 2019.

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2020.

Stiftelsen legger vekt på å ha et inkluderende arbeidsmiljø. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten, og det har i 2020 ikke vært behov for særskilte tiltak på dette området.

I mars 2021 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,092 milliard kroner. Dette gjelder utbytte for regnskapsåret 2019, som grunnet myndighetenes utbytterestriksjoner ikke kunne utbetales i 2020.

Utover dette kjenner styret ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning.

Det fremlagte regnskapet gir et rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret kjenner ikke til forhold av regnskapsmessig betydning for stiftelsen i perioden fra årsskiftet til fremleggelse av regnskap og årsberetning.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er til stede.

Oslo 24. mars 2021

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas
Styreleder

Erling Lae
Nestleder

Anne Beate Hovind
Styremedlem

Birgit Lovise Røkkum Skarstein
Styremedlem

Karl Moursund
Styremedlem

Nils Gerhard Nilsen
Styremedlem

Lisa Mari Watson
Styremedlem

André Støylen
Daglig leder

Resultatregnskap

FINANSINNTEKTER OG FORMÅLSKOSTNADER

	Note	2020	2019
Finansinntekter og -kostnader	13	20 592 103	1 095 809 898
Opp-/nedskrivning (-) finansielle omløpsmidler	1	1 273 498 745	1 689 272 536
Gevinst og tap salg av verdipapirer		56 090 486	5 992 966
Sum inntekter og kostnader på anskaffede midler		1 350 181 334	2 791 075 400
Tildelinger	2	(708 348 079)	(608 811 102)
Formålskostnader		(63 315 285)	(54 889 480)
Lønnskostnad	3, 4, 5, 7	(28 888 589)	(25 437 876)
Avskrivning på driftsmidler	12	(325 824)	(261 226)
Annen driftskostnad	8	(21 121 260)	(25 854 396)
Sum kostnader / Forbrukte midler		(821 999 038)	(715 254 079)
Aktivitetsresultat før skattekostnad		528 182 297	2 075 821 321
Skatt på KS	9	(1 062 772)	(846 218)
Årets aktivitetsresultat etter skatt		527 119 525	2 074 975 103
Tillegg / Reduksjon formålskapital (overføringer)			
Overført til annen formålskapital		527 119 525	2 074 975 103
Sum		527 119 525	2 074 975 103

Balanse

EIENDELER

	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
Formålsinvesteringer			
Investering i datterselskaper	10	2 701 630 099	2 566 471 265
Samfunnsnyttige investeringer	11	180 163 316	178 263 316
Formålsplasseringer		434 520 255	449 295 232
Sum formålsinvesteringer		3 316 313 670	3 194 029 813
Varige driftsmidler og programvare			
Maskiner og anlegg	12	356 077	0
Programvare	12	762 360	1 016 480
Sum varige driftsmidler og programvare		1 118 437	1 016 480
Finansielle anleggsmidler			
Investering i aksjer	1, 13	3 923 363 487	3 923 363 487
Sum finansielle anleggsmidler		3 923 363 487	3 923 363 487
Sum anleggsmidler		7 240 795 594	7 118 409 780
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		1 724 583	15 358 933
Konsernfordringer	10	31 207 509	6 583 136
Sum fordringer		32 932 092	21 942 069
Investeringer			
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern		72 422 097	7 565 198
Markedsbaserte aksjer og aksjefond		7 082 408 483	6 791 276 988
Markedsbaserte obligasjoner og andeler		2 124 860 539	2 046 458 115
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter		30 455 925	17 074 296
Andre finansielle instrumenter		275 953 503	432 192 695
Sum investeringer	1	9 586 100 549	9 294 567 292
Bankinnskudd, kontanter og lignende	14	574 258 921	316 376 840
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		574 258 921	316 376 840
Sum omløpsmidler		10 193 291 562	9 632 886 200
Sum eiendeler		17 434 087 156	16 751 295 980

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

	Note	2020	2019
Egenkapital			
Formålsskapital			
Grunnkapital	15	2 098 217 800	2 098 217 800
Innskutt annen formålsskapital	15	1 826 562 687	1 826 562 687
Gavefond	15	500 000 000	500 000 000
Annen formålsskapital	15	12 173 714 967	11 646 595 443
Sum formålsskapital		16 598 495 454	16 071 375 930
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	4, 6	14 353 829	13 551 841
Sum avsetning for forpliktelser		14 353 829	13 551 841
Sum langsiktig gjeld		14 353 829	13 551 841
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		5 730 336	12 367 005
Skyldige offentlige avgifter		2 445 993	2 395 848
Kortsiktig konserngjeld	10	42 132	1 816 565
Annen kortsiktig gjeld		3 875 831	3 895 173
Avsatt til vedtatte ikke utbetalte tildelinger	2	809 143 580	645 893 618
Sum kortsiktig gjeld		821 237 873	666 368 209
Sum gjeld		835 591 702	679 920 050
Sum formålsskapital og gjeld		17 434 087 156	16 751 295 980

Oslo 24. mars 2021

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas
Styreleder

Erling Lae
Nestleder

Anne Beate Hovind
Styremedlem

Birgit Lovise Røkkum Skarstein
Styremedlem

Karl Moursund
Styremedlem

Nils Gerhard Nilsen
Styremedlem

Lisa Mari Watson
Styremedlem

André Støylen
Daglig leder

Kontantstrøm

	2020	2019
I - ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	527 119 525	2 074 975 103
II - POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger og utrangering	325 824	261 226
Endring pensjonsforpliktelser	801 988	45 516
III - INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-1 900 000	-1 749 731
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler		
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-427 781	0
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler		
Kapitalinnskudd i datterselskaper	-135 158 834	-55 000 000
Endring i ikke utbetalte tildelinger	155 467 788	139 735 245
Lån til datterselskaper	-26 398 806	-9 112 234
Endring verdi aksjer i DNB ASA	0	0
Endring øvrige omløpsaksjer	-291 533 257	-2 029 784 941
IV - ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	28 409 326	-13 056 448
Endring i leverandørgjeld	1 145 505	5 342 714
Endring i annen kortsiktig gjeld	30 803	242 107
Sum likviditetsendringer gjennom året	257 882 082	111 898 555
Likvidtetsbeholdning 1.1.	316 376 841	204 478 285
Likvidtetsbeholdning 31.12.	574 258 922	316 376 841

Noter

Regnskapsprinsipper

Endring i regnskapsprinsipp

Sparebankstiftelsen DNB har med virkning fra 01.01.2013 lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. I 2014 er denne ytterligere tilpasset i balansen hvor "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verddivurderinger og fastsettelse benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Aksjer, grunnfondsbevis og andre finansielle eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap

Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon

Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og -forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Tildelinger

Tildelinger blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen og kostnadsført på innvilgningstidspunktet. Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 1 - Markedsbaserte aksjer, egenkapital, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi/ bokført verdi	Skattemessig kostpris	Periodens resultatførte verdiendring
Aksjefond og andre verdipapirer	7 461 240 010	5 690 373 521	1 195 096 321
Andeler i rentefond	2 124 860 539	2 049 223 268	78 402 424
Sum finansielle investeringer	9 586 100 549	7 739 596 789	1 273 498 745

Plassering i aksjer, egenkapitalbevis, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen. I rentefondenes kostpris inngår reinvestert utbytte/renteandeler.

Note 2 – Tildelinger

	2020	2019
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 1.1.	645 893 618	501 903 039
Årets utbetalte tildelinger	-545 098 117	-464 820 524
Årets vedtatte tildelinger	711 098 287	609 081 160
Bortfall av tildelinger, tidligere bevilget	-2 750 208	-270 058
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 31.12.	809 143 580	645 893 617

Note 3 – Lønnskostnader etc

	2020	2019
Lønn	22 192 519	20 566 353
Arbeidsgiveravgift	3 434 593	3 404 616
Pensjonskostnader	3 916 401	2 698 684
Andre relaterte ytelser / Refusjoner	(654 924)	(1 231 778)
Sum	28 888 589	25 437 875

Foretaket har sysselsatt 19,2 årsverk i regnskapsåret.

Note 4 – Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Gjeldende pensjonsordning oppfyller kravene etter loven.

Note 5 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	1 935 300	125 384	164 528

Ledende person	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Styreleder	280 000		
Styremedlemmer	973 000		
Total ytelse til andre ledende personer	1 253 000	0	0

Note 6 – Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjon for ansatte. Norsk Regnskapsstandard 6 benyttes for regnskapføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene. Pensjonsforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).

Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnete forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 6 aktive. I tillegg har 9 ansatte innskuddspensjon.

	2020	2019
Avkastning på pensjonsmidler	2,40 %	4,20 %
Diskonteringsrente	1,50 %	1,80 %
Årlig lønnsvekst	2,00 %	2,25 %
Årlig økning i grunnbeløpet	1,75 %	2,00 %
Årlig regulering av pensjonen	1,75 %	2,00 %
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	21 271 053	20 767 892
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-39 241 224	-37 078 130
Ikke resultatførte estimatendringer	6 887 376	5 800 687
Forpliktelse, ikke hensyntatt aktuarberegning	0	0
Arbeidsgiveravgift	-3 271 034	-3 042 290
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	-14 353 829	-13 551 841
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 538 062	1 530 910
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	659 891	860 847
Forventet avkastning av pensjonsmidler	-879 392	-819 362
Administrasjonskostnader	146 484	146 484
Periodisert arbeidsgiveravgift	237 559	273 685
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	616 796	135 567
Periodens netto pensjonskostnad	2 319 400	2 128 131
Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-13 551 841	-13 506 325
Årets pensjonskostnad	-2 319 400	-2 128 131
Tillegg lederavtaler ført mot egenkapitalen	0	0
Anslag tilskudd / innbet fra driften	1 517 412	2 082 615
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	-14 353 829	-13 551 841

Note 7 – Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer.

Note 8 – Revisjon

	2020	2019
Revisjon	64 723	146 661
Andre tjenester	15 625	7 813
Sum godtgjørelse til revisor	80 348	154 474

Note 9 – Ekstraord. inntekter og kostnader

Ekstraordinære inntekter og kostnader består av følgende:	2020
Skattekostnad på kommandittinvesteringer	1 062 772
Netto ekstraordinære poster	1 062 772

Note 10 – Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Eierandel/ stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Selskapets EK pr 31.12.2020	Selskapets resultat for 2020
Øvre Slottsgate 3 AS	100%	603 078 548	603 078 548	276 651 780	-6 083 062
Dextra Artes AS	100%	1 476 442 717	1 476 442 717	1 102 925 009	0
Dextra Musica AS	100%	544 000 000	544 000 000	544 000 000	0
Sentralen Oslo AS	100%	21 894 610	35 000 000	20 254 937	-11 055 390
Hyttegata 1 AS	100%	43 964 224	43 964 224	14 271 044	-938 170
Kragerø stasjon AS	100%	6 750 000	6 750 000	6 627 547	-122 453
Trantjern gård AS	100%	5 500 000	5 500 000	5 499 971	-50 029
Sum datterselskapet		2 701 630 099	2 714 735 489	1 970 230 288	(18 249 104)

Alle selskapene har forretningskontor i Oslo.

Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i Dextra Artes AS og Dextra Musica AS som følge av verdøkning på kunst og instrumenter. For Øvre Slottsgate 3 AS er det foretatt betydelig påkostninger i 2015-2016. Den generelle prisøkningen i markedet medfører at dagens verdi er høyere enn den bokførte verdien, som er bokført til kostpris. Dette har gitt en verdøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Datterselskapenes virksomhet er i all hovedsak reflektert i stiftelsens balanse og resultat. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Kortsiktige fordringer/gjeld datterselskaper	2020	2019
Øvre Slottsgate 3 AS	0	0
Dextra Artes AS	(42 132)	(1 816 565)
Dextra Musica AS	18 154 209	6 583 136
Sentralen Oslo AS	5 000 000	0
Hyttegata 1 AS	2 003 300	0
Kragerø stasjon AS	0	0
Trantjern gård AS	6 050 000	0
Sum	31 165 377	4 766 571

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper:

Spesifikasjon interne transaksjoner	2020	2019
Tilskudd til Dextra Artes AS	42 132	1 816 565
Tilskudd til Dextra Musica AS	1 845 791	3 416 864
Leiekostnad Sentralen Oslo AS	1 119 964	948 556
Lokalleie til egne formålsaktiviteter	8 002 411	6 592 945
Tjenestekjøp Sentralen Oslo AS	16 606 689	16 456 120
Sum kostnader	27 616 987	29 231 050

Note 11 – Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling og investering i kunst.

Samfunnsnyttige investeringer	2020	2019
Fotosamling	61 200 000	61 200 000
Kartsamling	62 701 888	60 801 888
Tomt Bygdøyneset	47 150 525	47 150 525
Øvrige formålsinvesteringer	9 110 903	9 110 903
Sum samfunnsnyttige investeringer	180 163 316	178 263 316

Note 12 – Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Programvare	Inventar	Biler	Sum
Anskaffelseskost 01.01.2020	1 270 600	269 960	435 222	1 975 782
Tilgang i året	0	0	427 781	427 781
Avgang i året	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2020	1 270 600	269 960	863 003	2 403 563
Akk. av- og nedskr. 01.01.2020	(254 120)	(269 960)	(435 222)	(959 302)
Akkumulerte avskr. 31.12.2020	(508 240)	(269 960)	(506 926)	(1 285 126)
Balanseført verdi pr. 31.12.2020	762 360	0	356 077	1 118 437
Økonomisk levetid	5 år	5 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Note 13 – Anleggsaksjer

	Eier- /stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Markedsverdier
DNB ASA - anleggsaksje	8%	3 923 351 487	3 923 351 487	21 437 149 399
Aksjer i Talent Norge AS	33%	12 000	12 000	12 000
Sum anleggsaksjer		3 923 363 487	3 923 363 487	21 437 161 399

Stiftelsen har mottatt kr 0 i utbytte på aksjene i DNB i 2020.

Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet (den gangen aksjene i Gjensidige NOR Sparebank), og er bokført til anskaffelseskost.

Note 14 – Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 1 279 261. Skyldig skattetrekk er kr 1 314 161. Differanse skyldes ekstrakjøring i lønn som ble gjort i januar 2021 med samtidig overføring av skyldig skatt.

Note 15 – Formålskapital

	Innskutt grunnkapital	Annen formålskapital	Gavefond	Sum
Formålskapital 01.01.	3 924 780 487	11 646 595 443	500 000 000	16 071 375 930
Årets resultat		527 119 525		527 119 525
Formålskapital 31.12.	3 924 780 487	12 173 714 968	500 000 000	16 598 495 455

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Sparebankstiftelsen Dnb

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Sparebankstiftelsen Dnb.

<p>Årsregnskapet består av:</p> <ul style="list-style-type: none">• Balanse per 31. desember 2020• Resultatregnskap for 2020• Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2020• Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	<p>Etter vår mening:</p> <p>Er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.</p>
---	--

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Ledelsen er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke annen informasjon, og vi attesterer ikke den andre informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon identifisert ovenfor med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi, på bakgrunn av arbeidet vi har utført, konkluderer med at disse andre opplysningene inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å uttale oss om dette. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.



Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 7. april 2021
BDO AS

Erik H. Lie

Erik H. Lie
statsautorisert revisor

Foto

- s. 1: Siw Myhre.
- s. 2: Elise Hellem Ratvik
- s. 4: Ingvil Skeie Ljones
- s. 5: Christine Heim
- s. 14: Øverst: Steinar Paulsen. Nederst: Carsten Aniksdal
- s. 15: Øverst: Kristine Mellefoss. Nederst t.v.: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Nederst t.h.: Litteraturhuset
- s. 16: Øverst: Vibeke Røgler, Foreningen Les. Nederst: Simen Østad, Galleri F 15
- s. 17: Øverst: Armand Nasiri. Nederst: Birgitte Vase
- s. 18: Christine Heim
- s. 21, s. 22: Marthe Stenberg
- s. 23: Liva Mork
- s. 24: Fotograf BT Stokke AS
- s. 26: Tor Gervin
- s. 27: Hege Mølnevik
- s. 28, s. 29: Elise Hellem Ratvik
- s. 30: Tøyen Unlimited: Anja Bergersen. Forbundet Kysten: Aina Christine Matre. Café Hanco: Christine Heim. Tønsberg Husflidslag: Adrian Møller Haugan
- s. 31: Lier Bygdetun: Katrine Lunke. JOY: Joint Organization for Youth. Det Europeiske Wergelandsenteret: Werner Anderson. Christian Radich: Erik Kristiansen
- s. 32: Peter Talseth
- s. 35: Adrian Møller Haugan
- s. 36: Katrine Lunke
- s. 37: Matthew Pugsley
- s. 38: Elise Hellem Ratvik
- s. 40: Siw Myhre
- s. 41: Lars Martin Kræmer
- s. 42, s. 43: Oda Waale
- s. 44: Oslo Parkour: Antero Hein. Pumptrack: Steinar Sæthre. Bærum Roklubb: Thomas J. Tenden.
- s. 45: Triton: Marcel Rosenberg. Linderud IL: Katrine Lunke. Hvitvingfoss Alpinklubb: Ole Thomas Halvorsen. OK Moss: Hege Mølnevik. Padling: Akerselva Padleklubb
- s. 46: Nesodden Teaterfabrikk
- s. 49: Sagene skoles musikkorps
- s. 50: Sigrid Blekastad
- s. 51: Kristin Romberg
- s. 52: Øverst: Ola Senstad. Nederst: Marthe Stenberg
- s. 54: Vibeke Christensen
- s. 56: «Utenforskap:Rasisme»: Mats-Åke Nilsson. Halden Danseskole Heidenberg: Johannes Granseth. Dansestudioet Studio Dynamica: Madeleine Volmert Urdal. «10 år på Heidal skule»: Heidal skule. Lørenskog musikk- og kulturskole: Kjersti Eggum.
- s. 57: Stella Polaris barne- og ungdomsteater: Bjørn Kamfjord. Eldbjørg Akademiet: Morten Strøm. Norsk kontrabassklubb: Til venstre.: Eirik Tonnem. Til høyre.: Mette Strengenhagen
- s. 58: Hege Mølnevik
- s. 60: Torunn Skjelland
- s. 62: Christine Heim
- s. 65: Stig Fiksdal
- s. 66: Signe Steinnes
- s. 68: Katrine Lunke
- s. 69: Lars Martin Kræmer
- s. 70: Marthe Stenberg
- s. 73: Adrian Møller Haugan
- s. 74: Langedrag: Magnhild Karsrud. Spirende Furuset: Furuset IF. Seljord Økologiske Hage: Oda Waale
- s. 75: Sandefjord Dykkerklubb: Gunnar Horn. Luhr skole: Elise Hellem Ratvik. Sanke-app: Sanke Ideelt AS. Gamle Høgevarde: DNT Drammen og omegn. Borgen vel: Lars Martin Kræmer
- s. 76: Christine Heim
- s. 78: Katrine Lunke

Billedtekst forsiden: Drammens Ballklubb har styrket satsingen på jentebandy som møteplass og aktivitetstilbud.

Design: Elin Iversen

Trykk: RK Grafisk

e-post: post@sparebankstiftelsen.no

www.sparebankstiftelsen.no

Ansvarlig utgiver: Sparebankstiftelsen DNB ved Marit Fagnastøl

Utgivelse: 2021

Sparebankstiftelsen DNB
Postboks 555 Sentrum
0105 Oslo
Tlf: 902 44 100

